

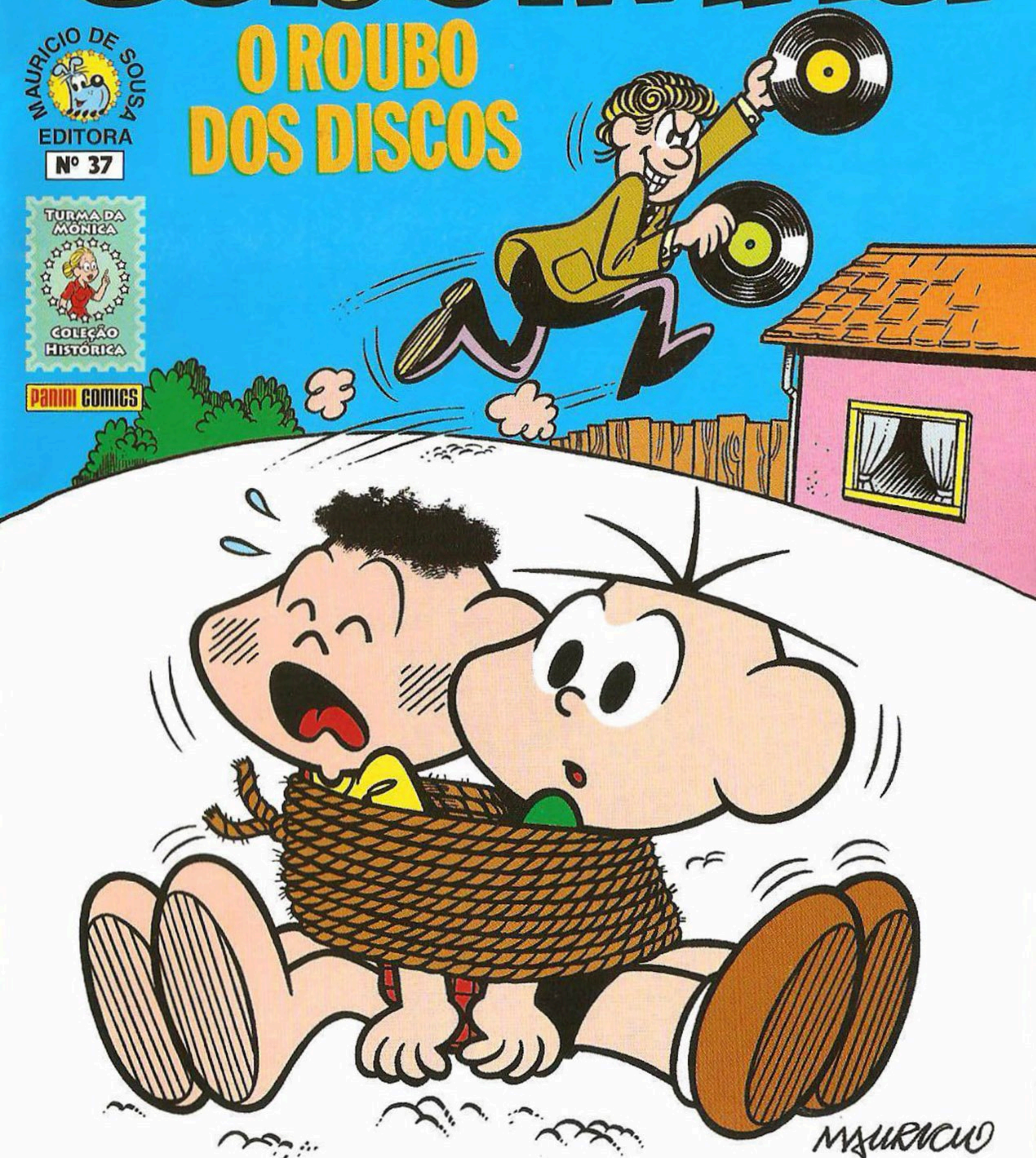
Cebolinha

O ROUBO DOS DISCOS

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA
Nº 37

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA

panini COMICS



MAURICIO

Esta edição de Cebolinha nº37 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 37, e não pode ser vendida separadamente.

INFORME PUBLICITÁRIO

O CHICO CRESCEU

e ganhou revista nova. Pode perder não, moço.

O CAPIRA MAIS QUERIDO
DO BRASIL DEIXA PARA TRÁS
SUAS TRAVESSURAS NA ROÇA
PARA VIVER AVENTURAS DE UM
ADOLESCENTE DETERMINADO
E MUITO APAIXONADO.

© MSP - BRASIL/2013

MAURICIO



EITA TREM BÃO!
JÁ NAS BANCAS!

INÉDITO!
NA EDIÇÃO Nº 1: GAME
"O SUMICO DA ROSINHA"
EM REALIDADE AUMENTADA!
MAIS INFORMAÇÕES NO SITE: WWW.PANINICOMICS.COM.BR

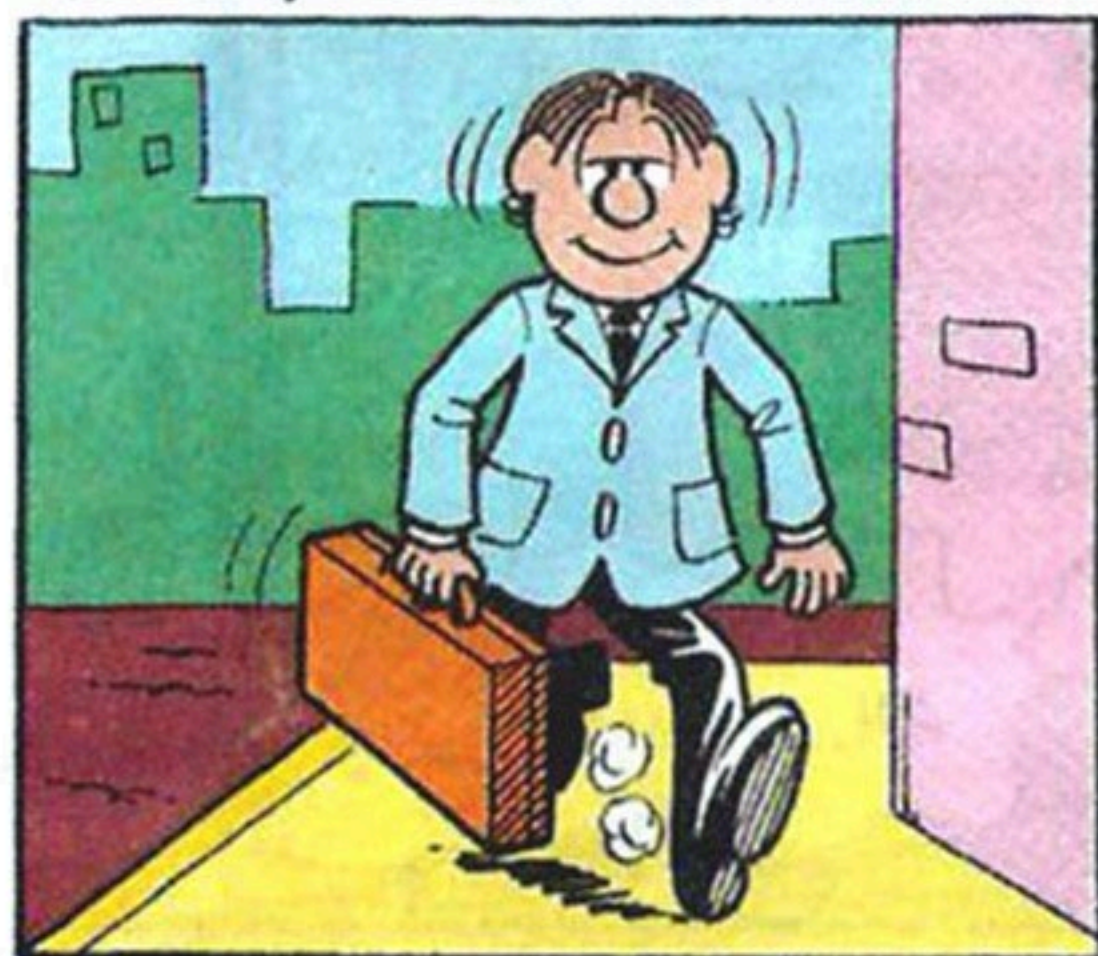
CEBOLINHA em O ROUBO dos DISCOS

por MAURICIO

ESSE AÍ É O SENHOR JOAQUIM DA SILVA, UM CIDADÃO PACATO, DIREITO, DISCRETO E RESPEITADOR DAS LEIS! ENFIM, UM CAVALHEIRO DE FINO TRATO, MAS...



ELE NÃO É EXATAMENTE ASSIM, TODAS AS HORAS...



BASTA ELE OUVIR UM DISCO DO FAMOSO CANTOR DA JUVENTUDE SAMBERTO CARLOZ E...



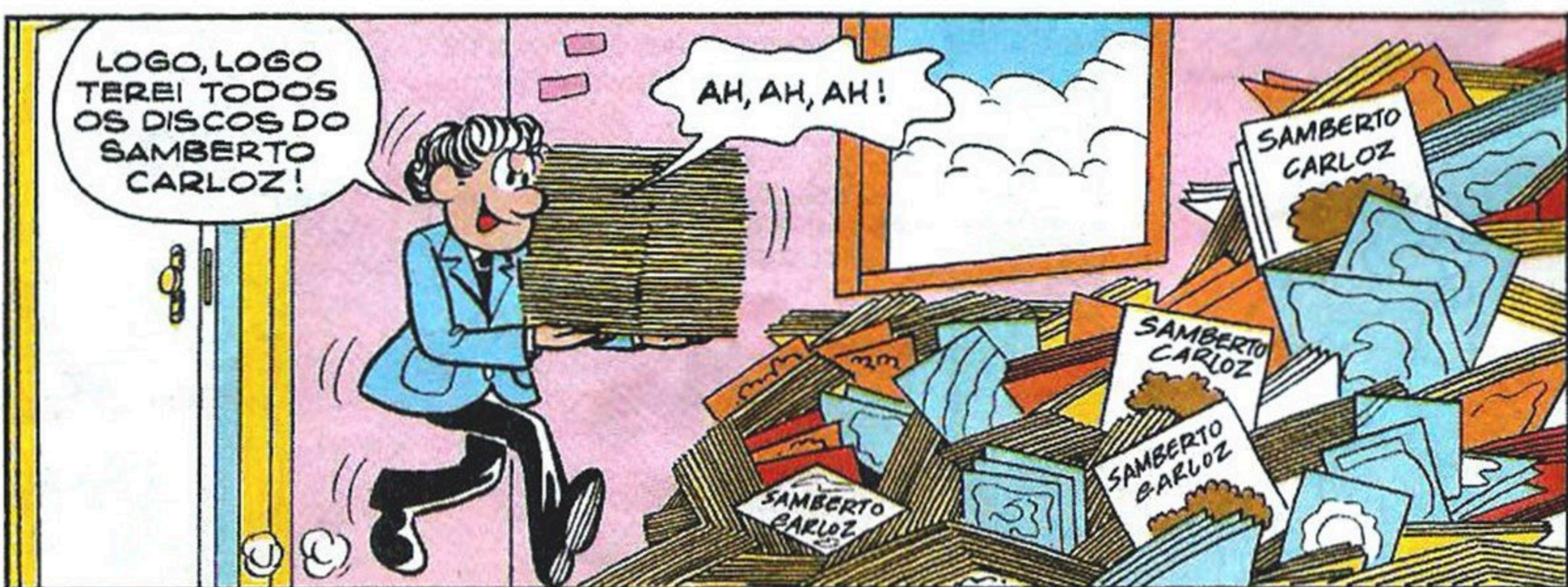
JOAQUIM DA SILVA SE TRANSFORMA NUM...



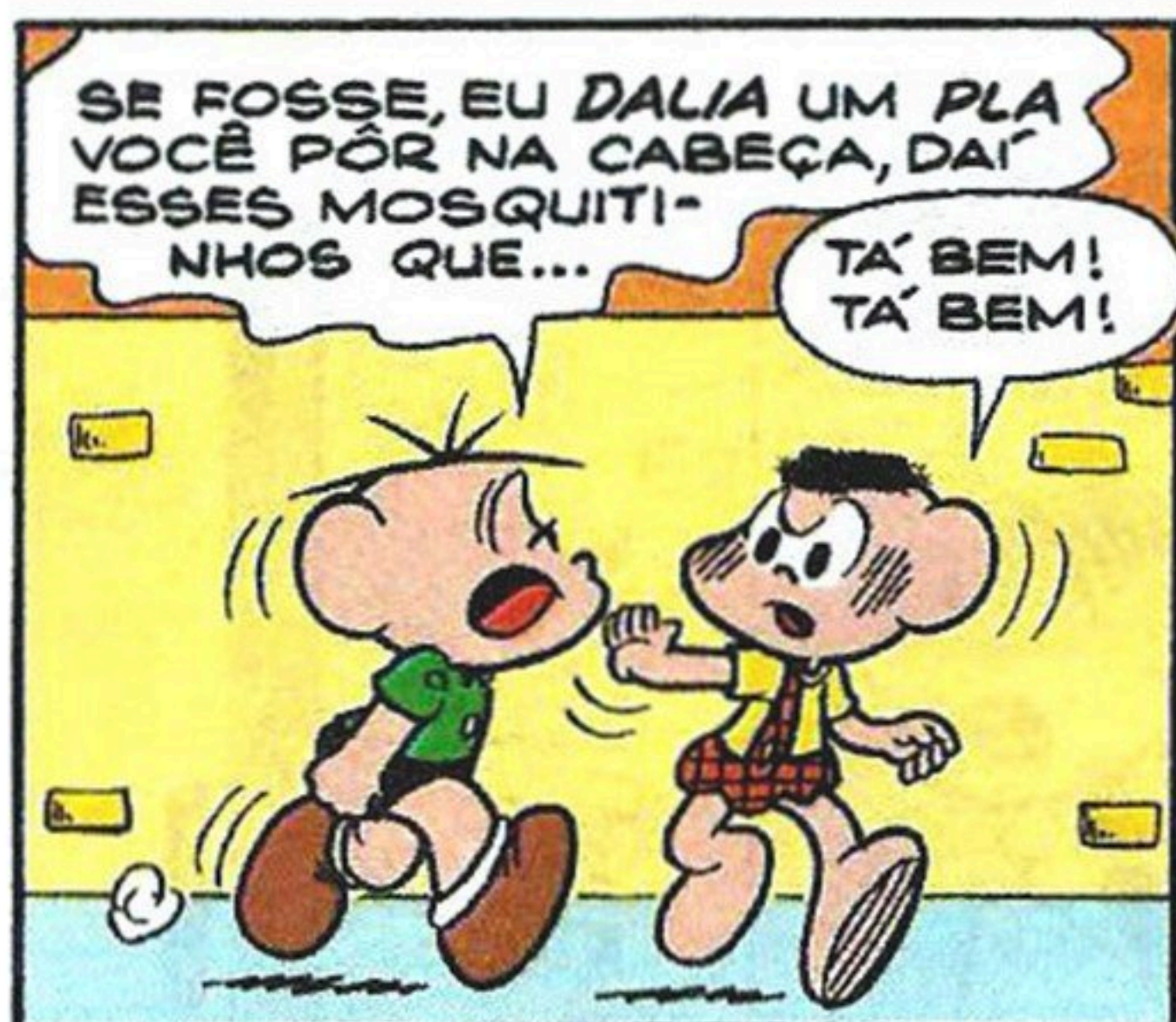
PERIGOSO ASSALTANTE!

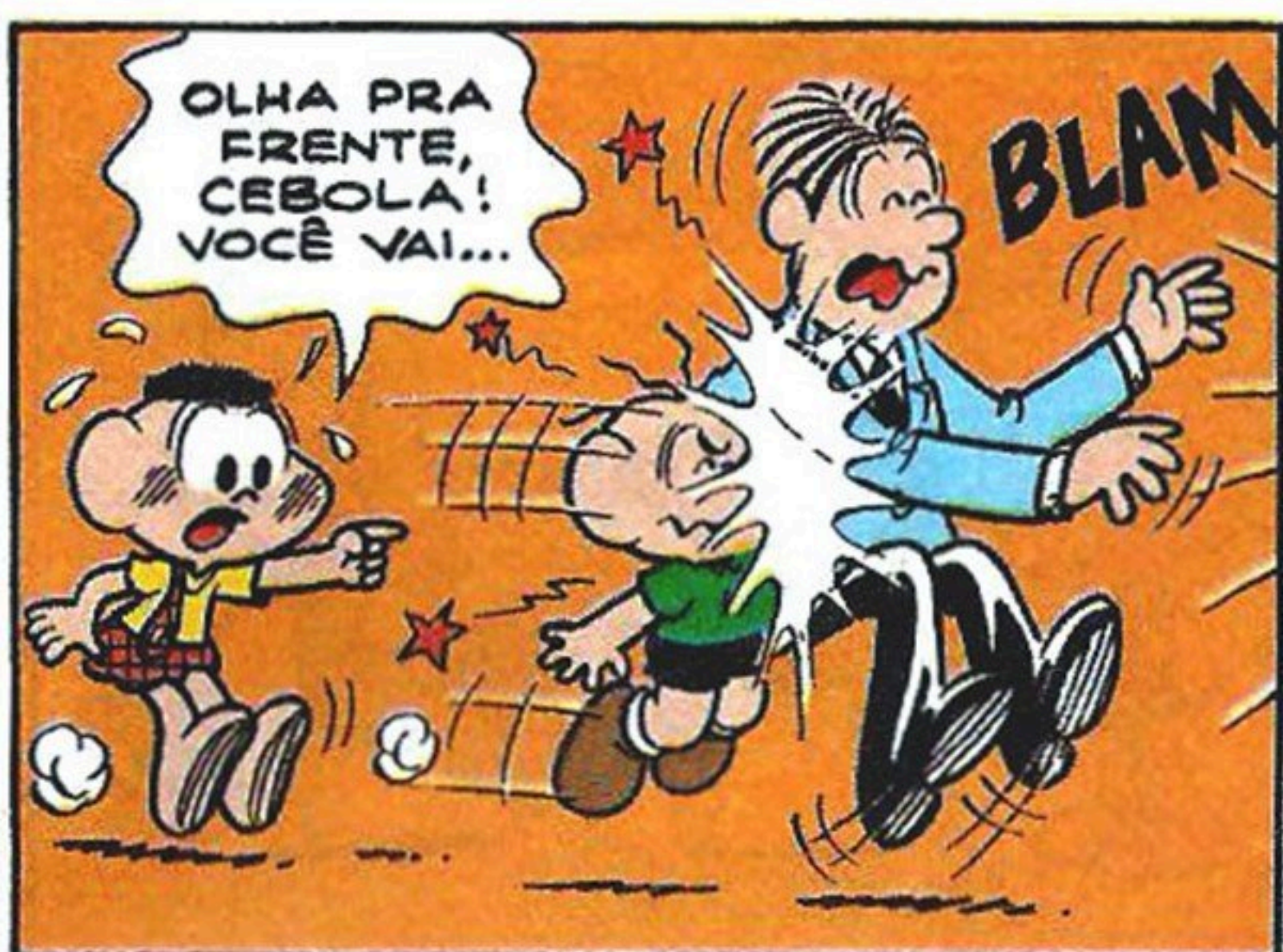
ISTO É UM ASSALTO! ME PASSE TODOS OS DISCOS DO SAMBERTO CARLOZ!

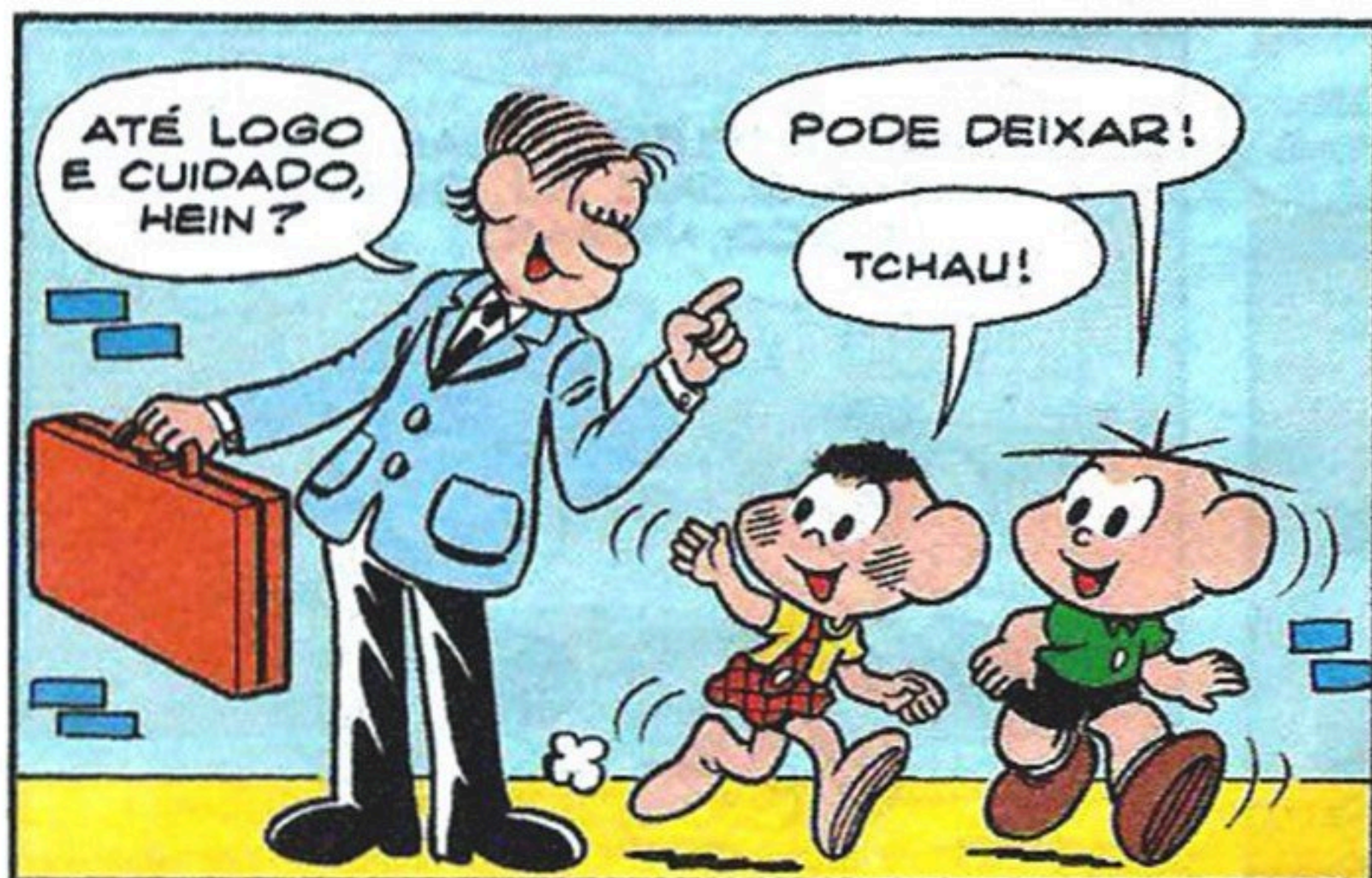


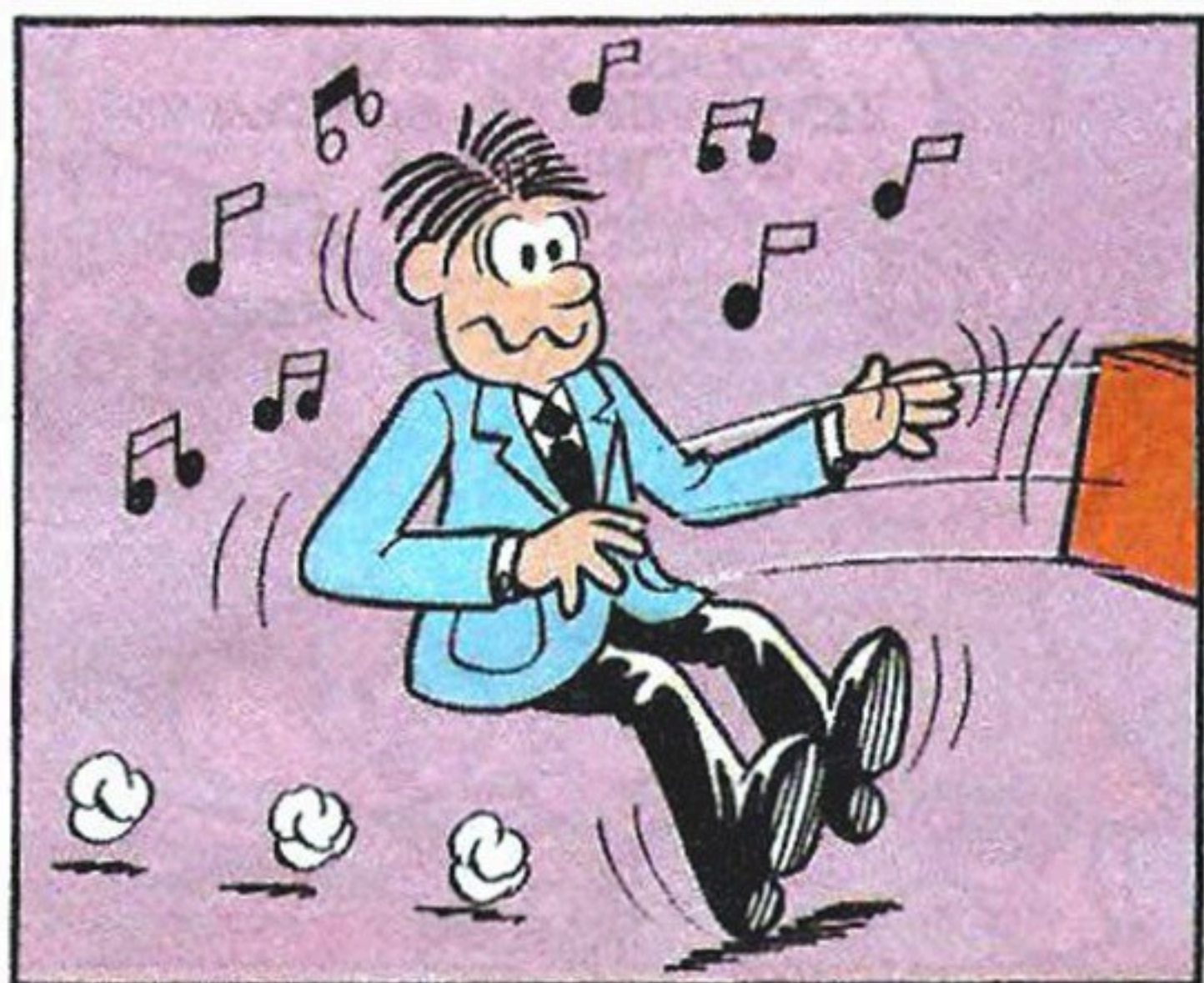
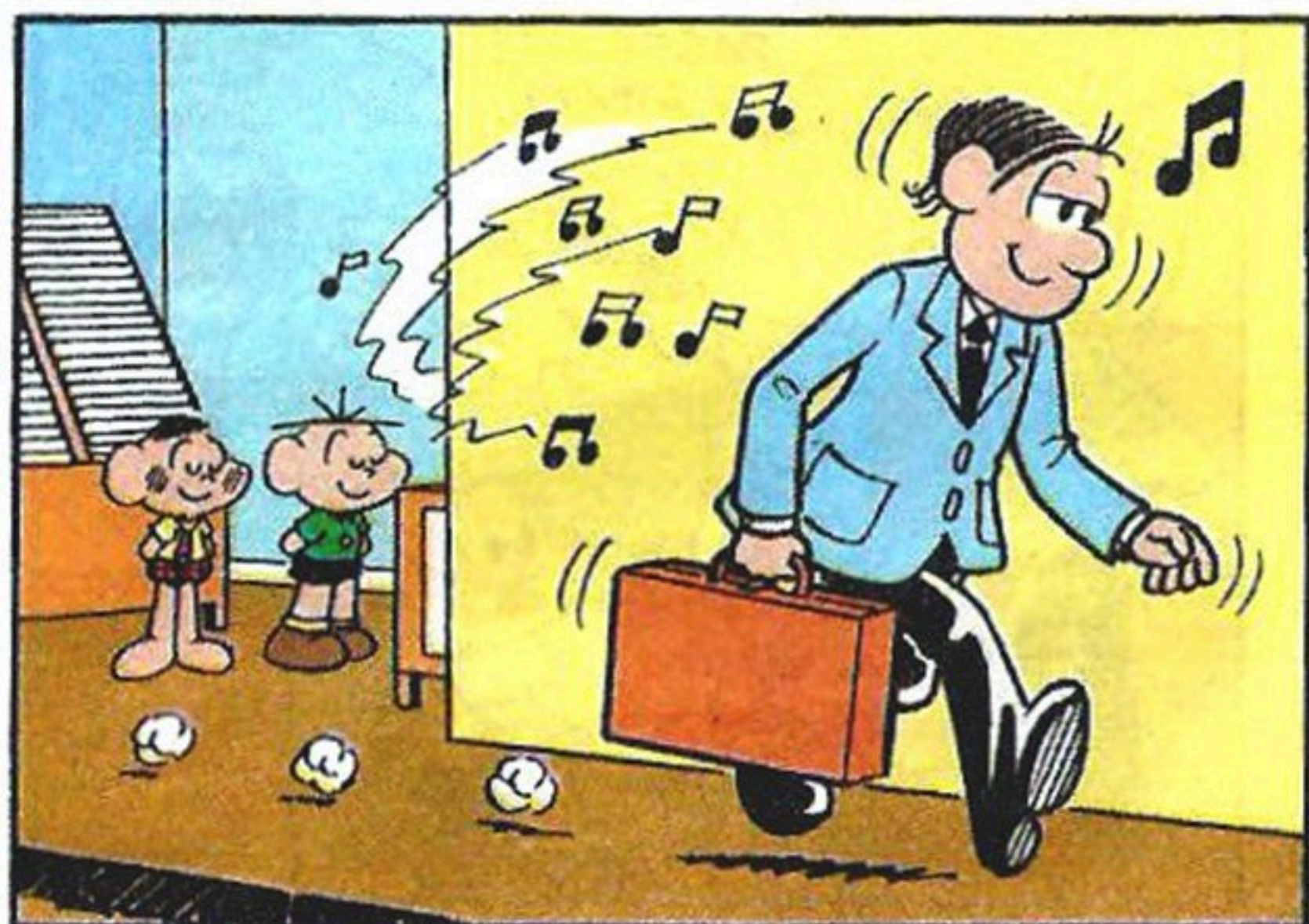
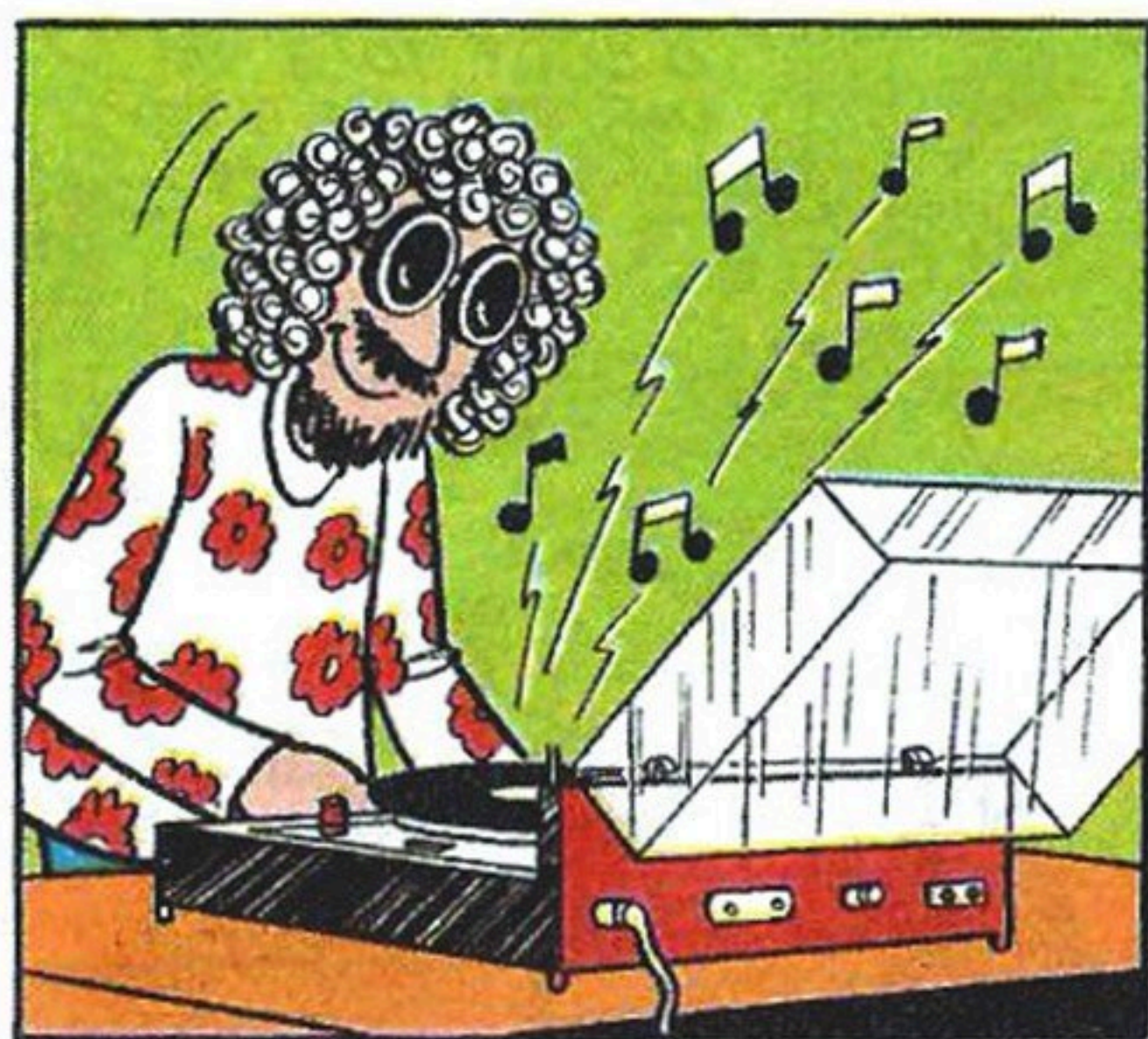




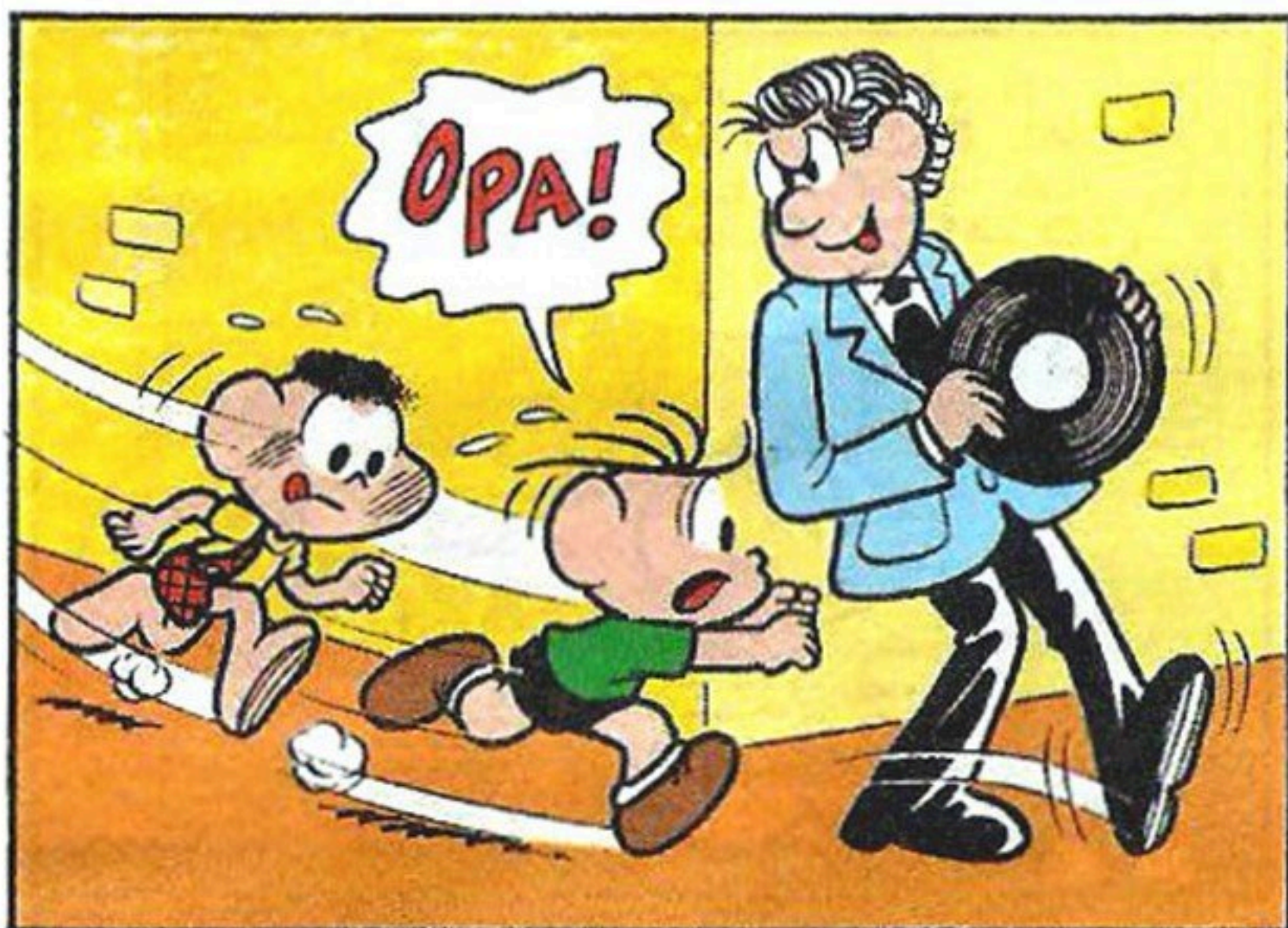




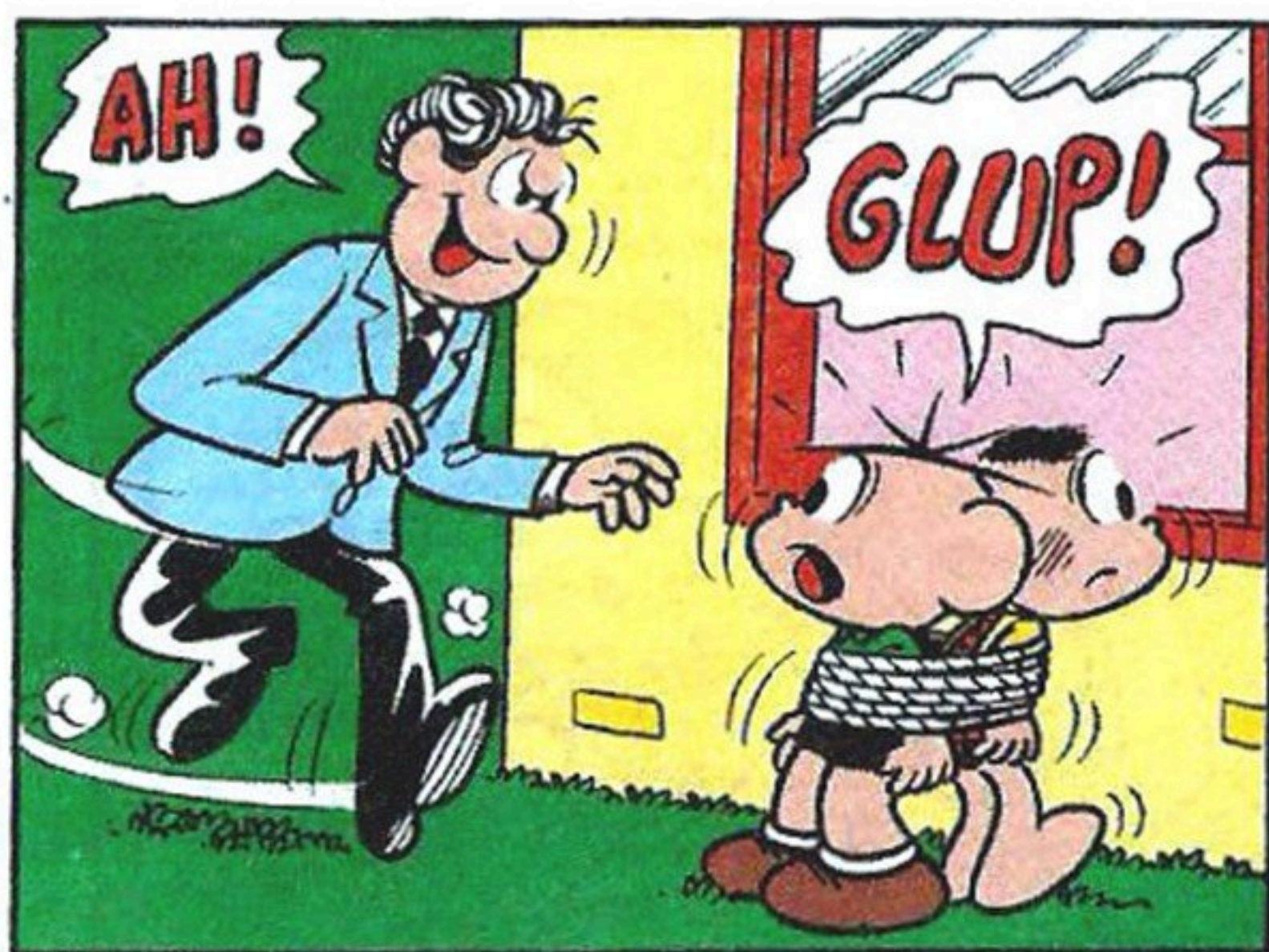














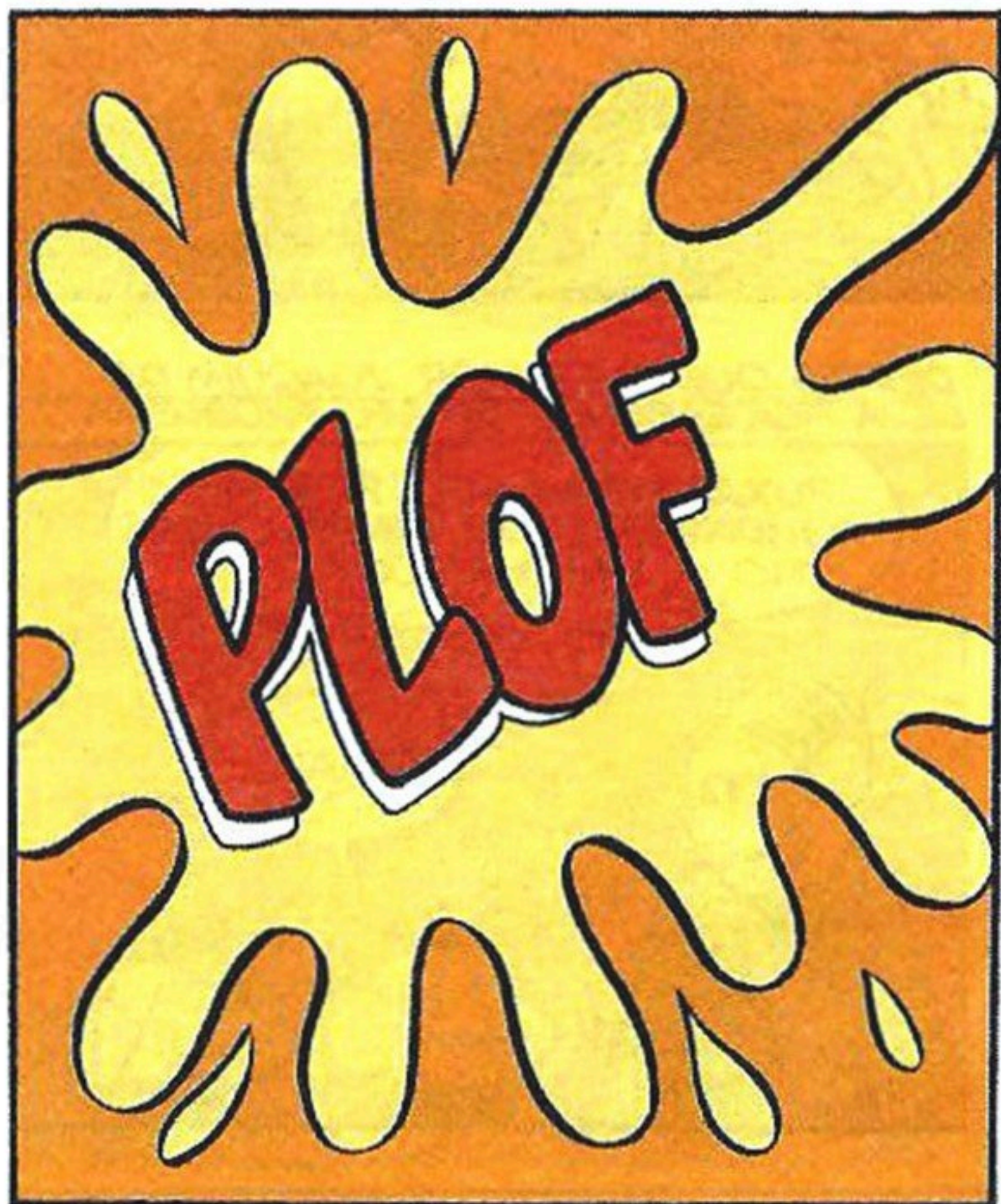
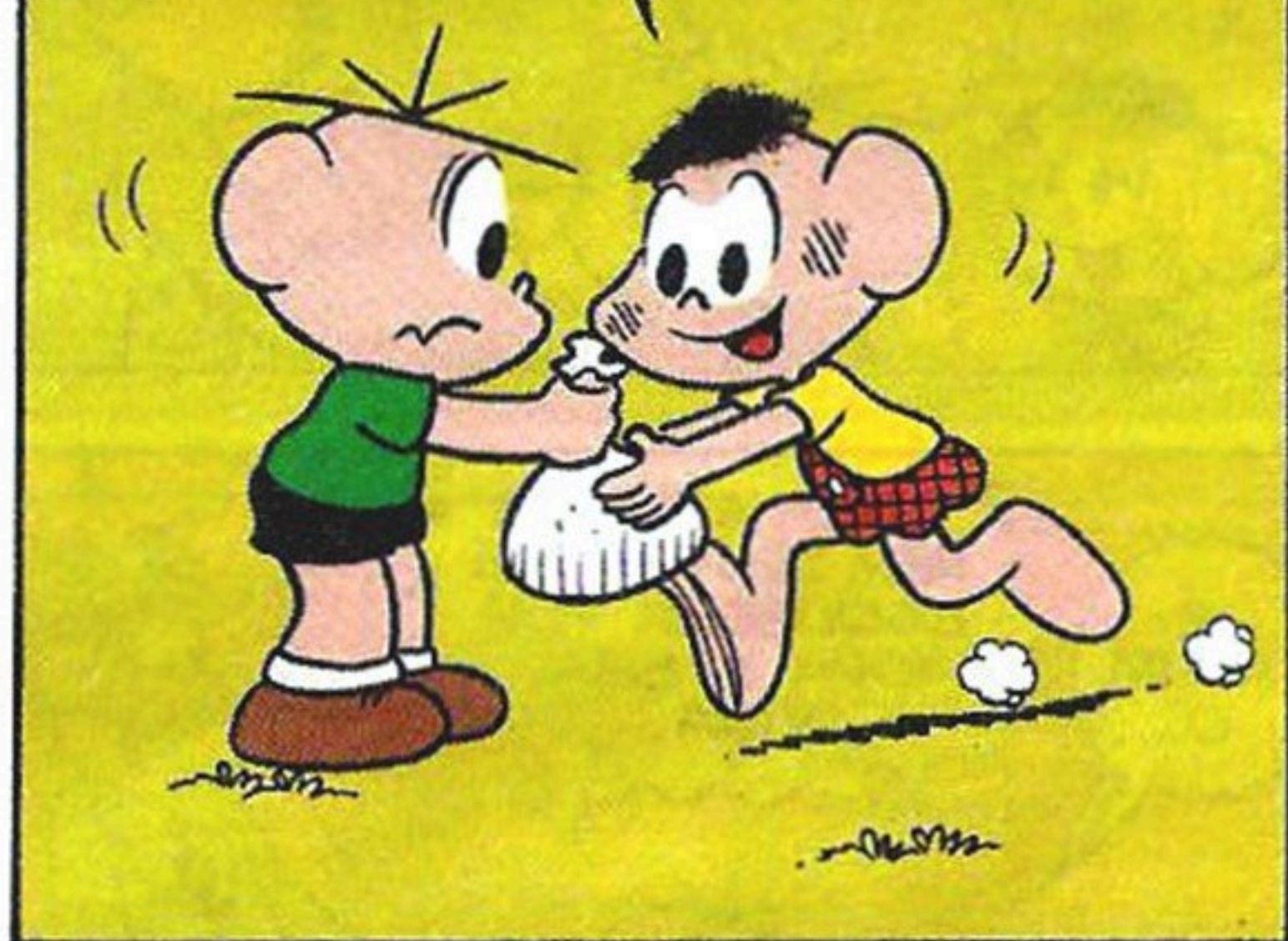


CEBOLINHA

CASCÃO! ADIVINHA O QUE EU TENHO DENTRO DESTE SAQUINHO!



DEIXA EU DAR UMA APERTADINHA!



OVOS, NÉ?



**TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA**



**PARA SE
DIVERSIFICAR E
GUARDAR
PARA
SEMPRE.**

panini COMICS

© MSP - BRASIL / 2013

Arquivos

do MURRUCO

texto: Paulo Back

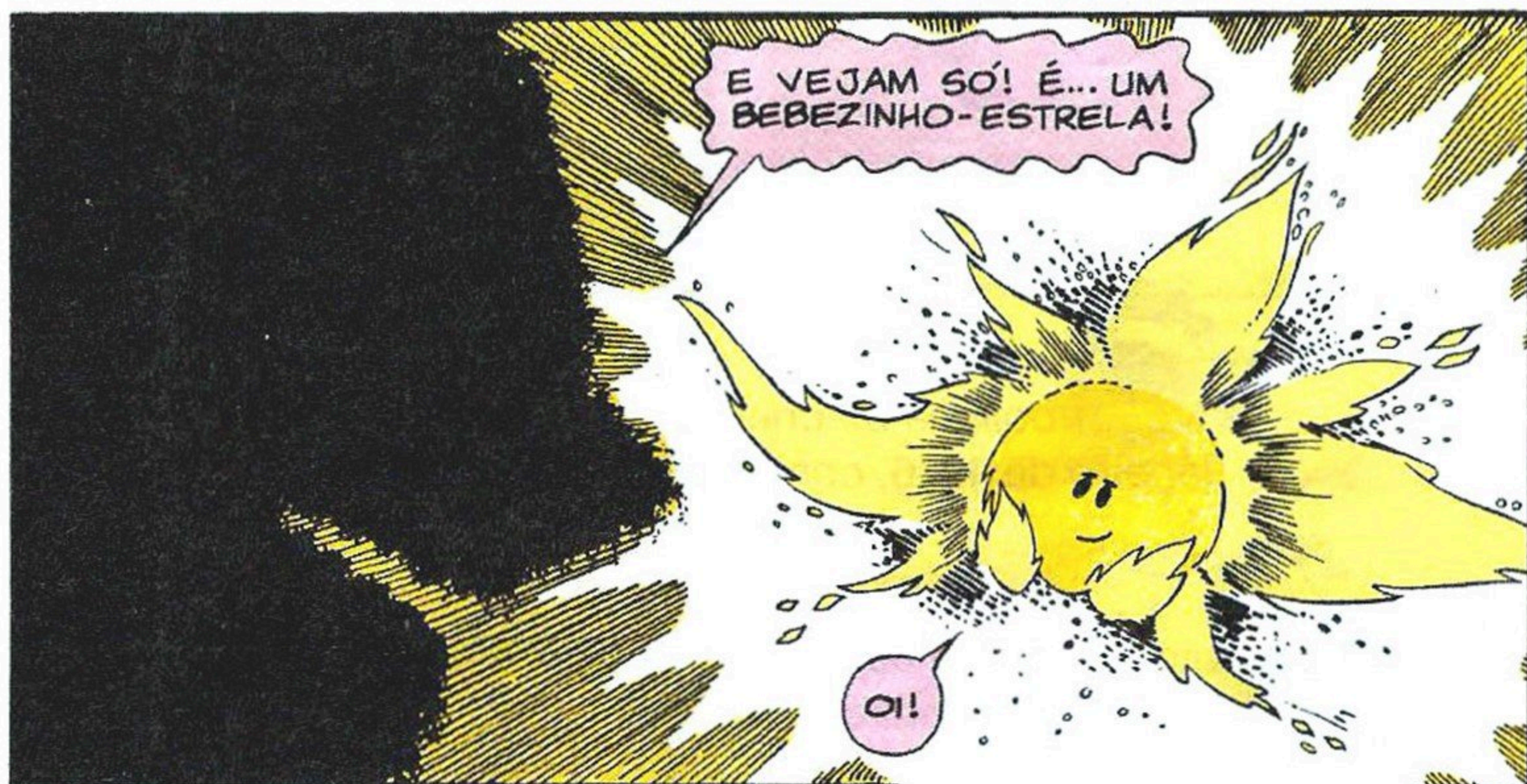
Cebolinha 37 chegou às bancas em janeiro de 1976, com o preço de Cr\$ 4,00.

Antes de os filmes de grande bilheteria invadirem o cinema, poucas histórias abordavam esse tema. O que mais se usava era a música – estrofes, cantores e bandas. Em *O Roubo dos Discos*, de Marcio Araujo, desenhada por Sidnei Lozano e arte-finalizada por Sergio Tiburcio Graciano, um tal Joaquim da Silva, ao ouvir qualquer disco do Samberto Carloz, assume uma personalidade má, como o personagem de *O Médico e o Monstro* e o Capitão Feio. De arma em punho, ele carrega todos os discos do cantor – que é uma clara referência a Roberto Carlos. Apesar dessas cenas com armas terem sido abolidas, há um público grandinho que sente falta delas. Curiosidade: aqui o Cebolinha não troca apenas os Rs pelos Ls. No caso de Samberto Carloz, o R é trocado pelo U – “Cauloz”.





- Astronauta** – Um misterioso ser vaga pelo espaço apagando estrelas e destruindo tudo que produz a luz. Mauricio de Sousa fez o roteiro e os esboços; José Claudino Gomes, os desenhos; e Alvim Lacerda, a arte-final desse clássico, que se perpetua na memória de quem foi criança na época, ora por ser um pouco assustador, ora pelo personagem inesquecível, ora pelo final maravilhoso.



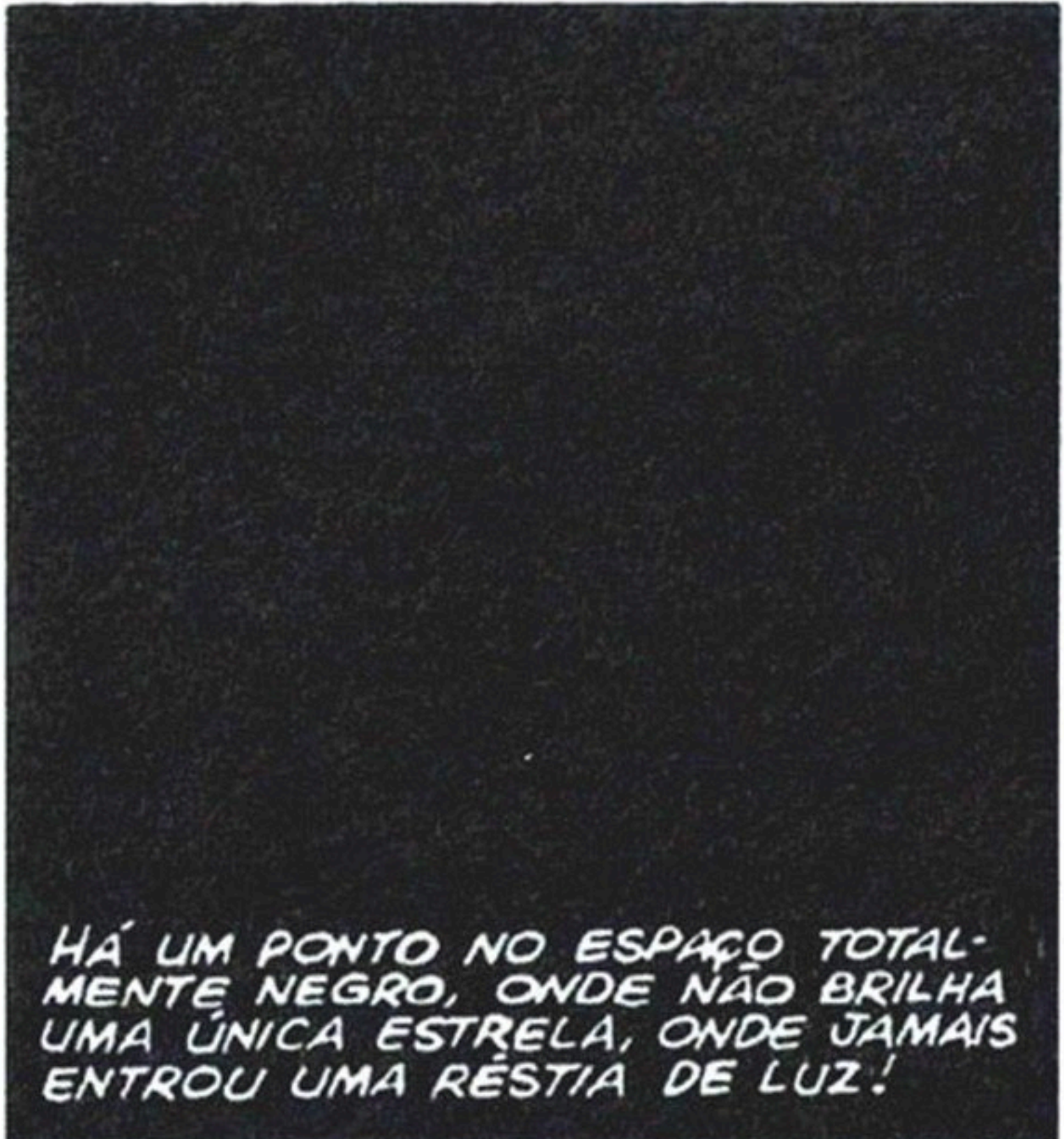
E

o Cebolinha descobre, em *Uma Pequena Barriga*, que a Mônica não é a única gorducha da Turma. Com roteiro de Reinaldo Waisman, desenho de Sidnei Lozano e arte-final de Alice Takeda, hoje diretora de arte do estúdio.

**U**

m Rolo afobado e atrapalhado é mostrado enquanto Tina tenta explicar de todas as maneiras por que está na cama. Historinha do Reinaldo Waisman, com desenhos do José Claudino Gomes – responsável pela maioria das HQs da Tina da década de 1970. Perceba que a casa da personagem tem dois andares, como era bastante comum nas casas da Turminha na época.

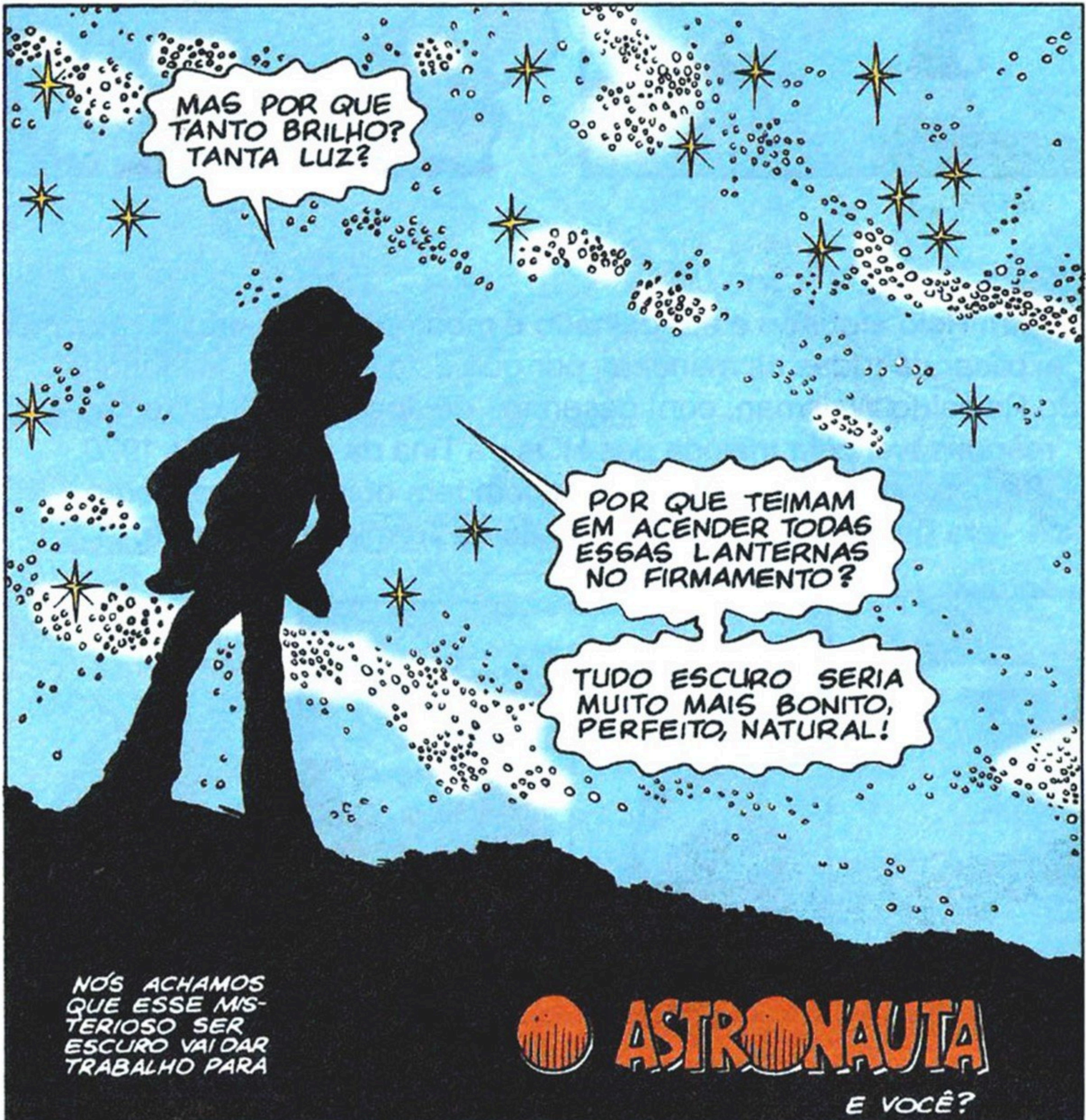




HÁ UM PONTO NO ESPAÇO TOTAL-
MENTE NEGRO, ONDE NÃO BRILHA
UMA ÚNICA ESTRELA, ONDE JAMAIS
ENTROU UMA RESTIA DE LUZ!



MAS ESSA ZONA DO ESPAÇO É FI-
NITA! É UMA ILHA NEGRA, ENOR-
ME, MAS FORA DELA, BRILHAM AS
ESTRELAS!



MAS POR QUE
TANTO BRILHO?
TANTA LUZ?

POR QUE TEIMAM
EM ACENDER TODAS
ESSAS LANTERNAS
NO FIRMAMENTO?

TUDO ESCURO SERIA
MUITO MAIS BONITO,
PERFEITO, NATURAL!

NÓS ACHAMOS
QUE ESSE MIS-
TERIOSO SER
ESCURO VAI DAR
TRABALHO PARA



ASTRONAUTA

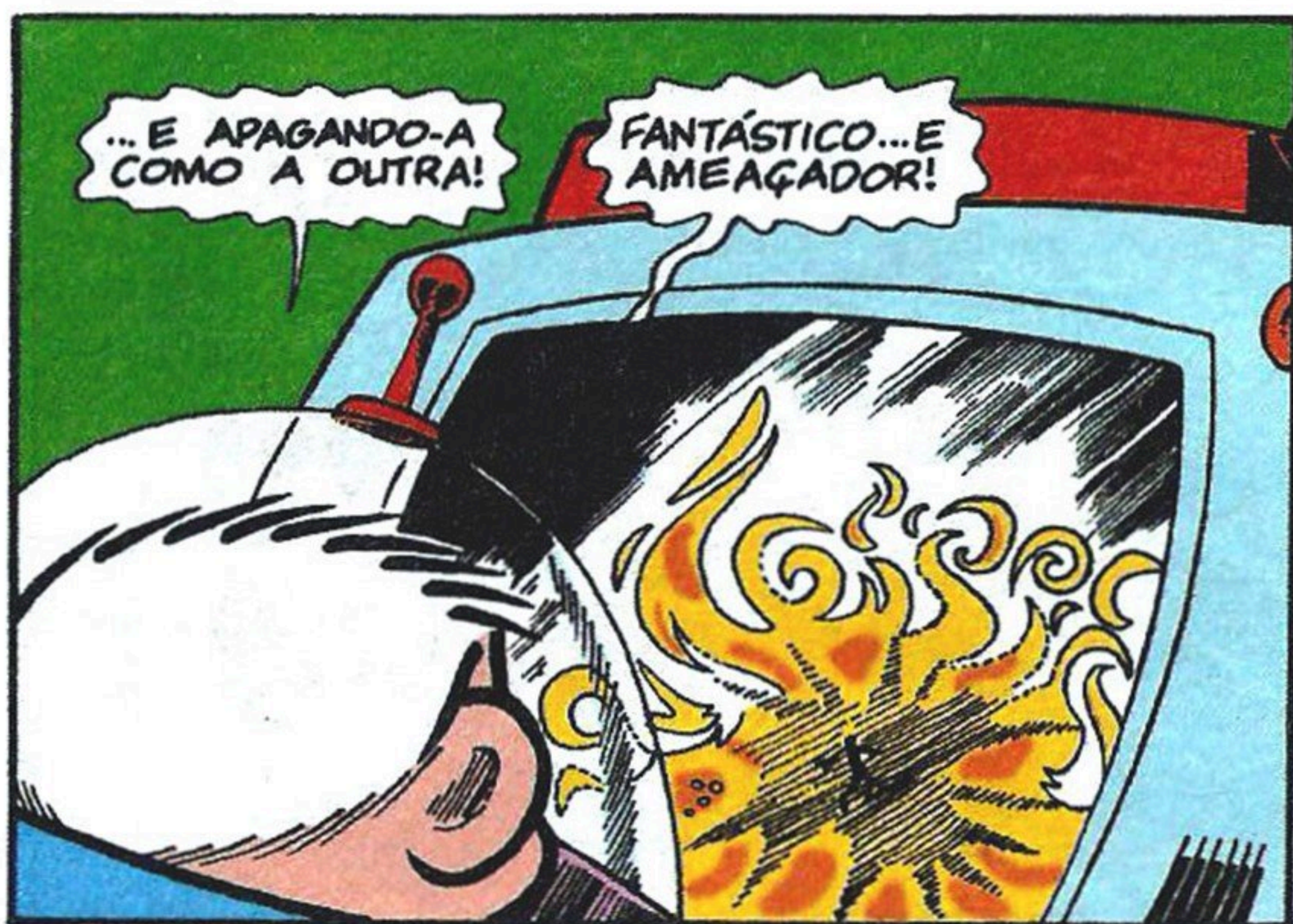
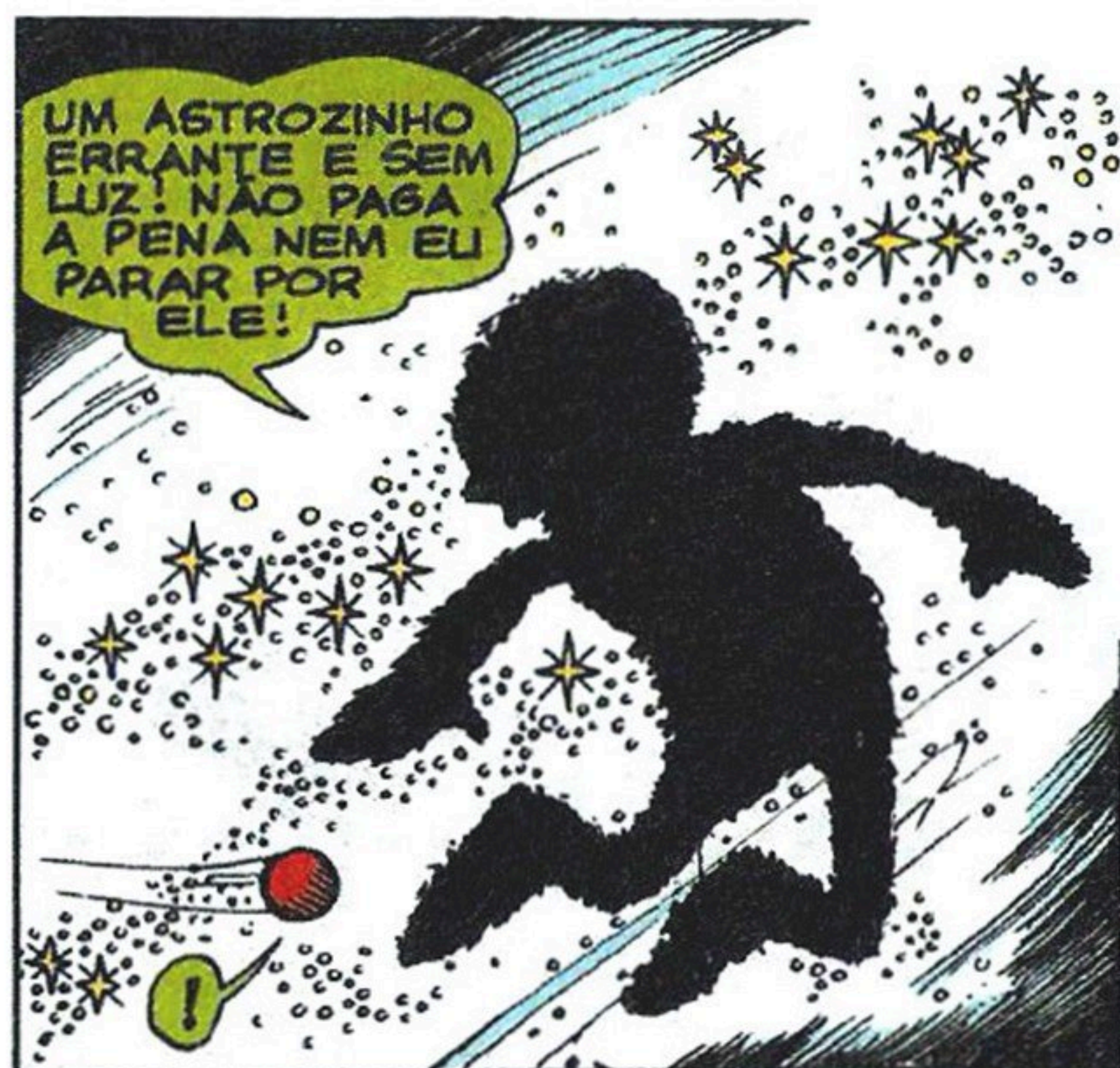
E VOCÊ?

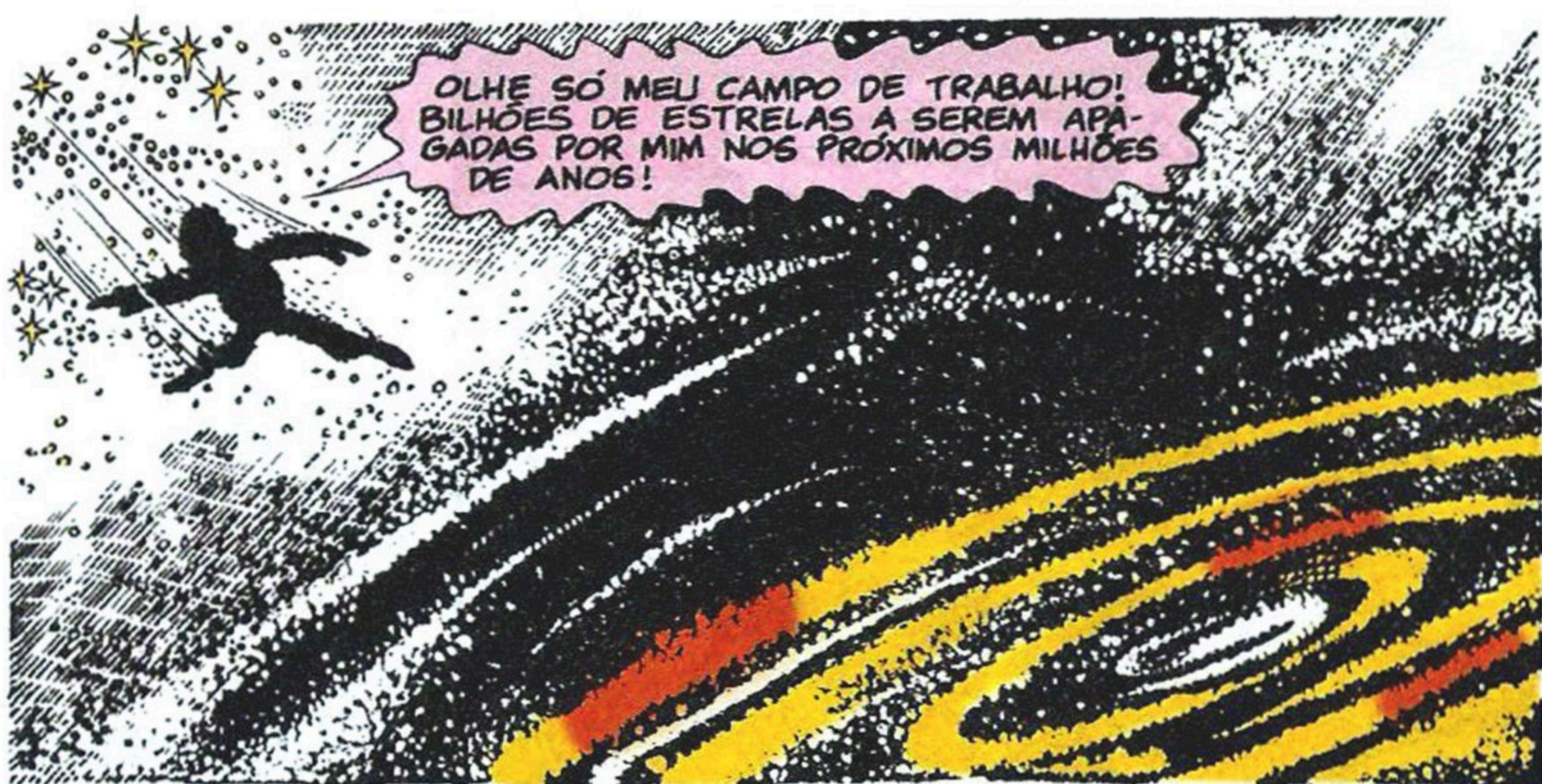




MAS ALGUÉM, ACIDENTALMENTE, NOTOU O ESCURECIMENTO DA ESTRELA...



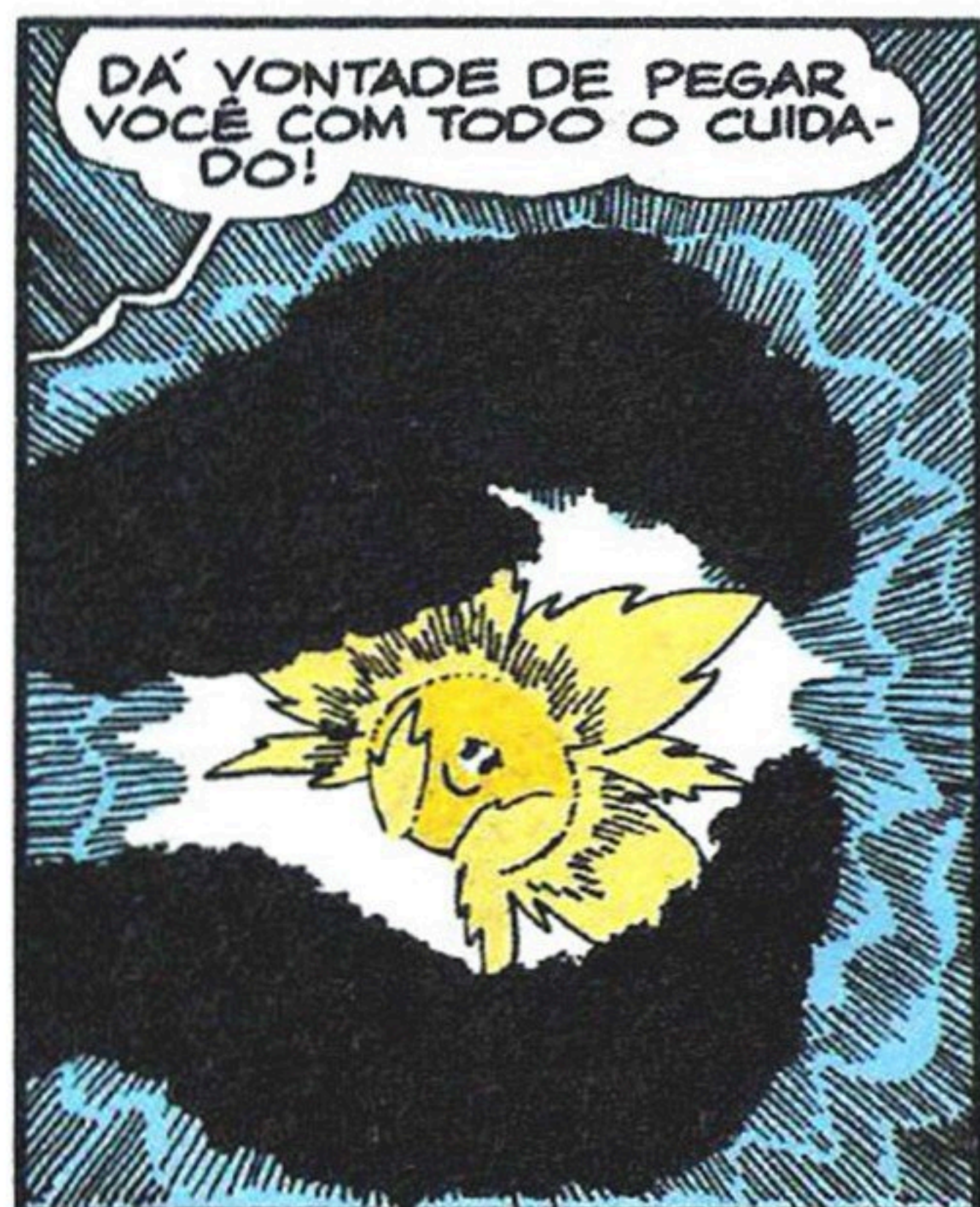


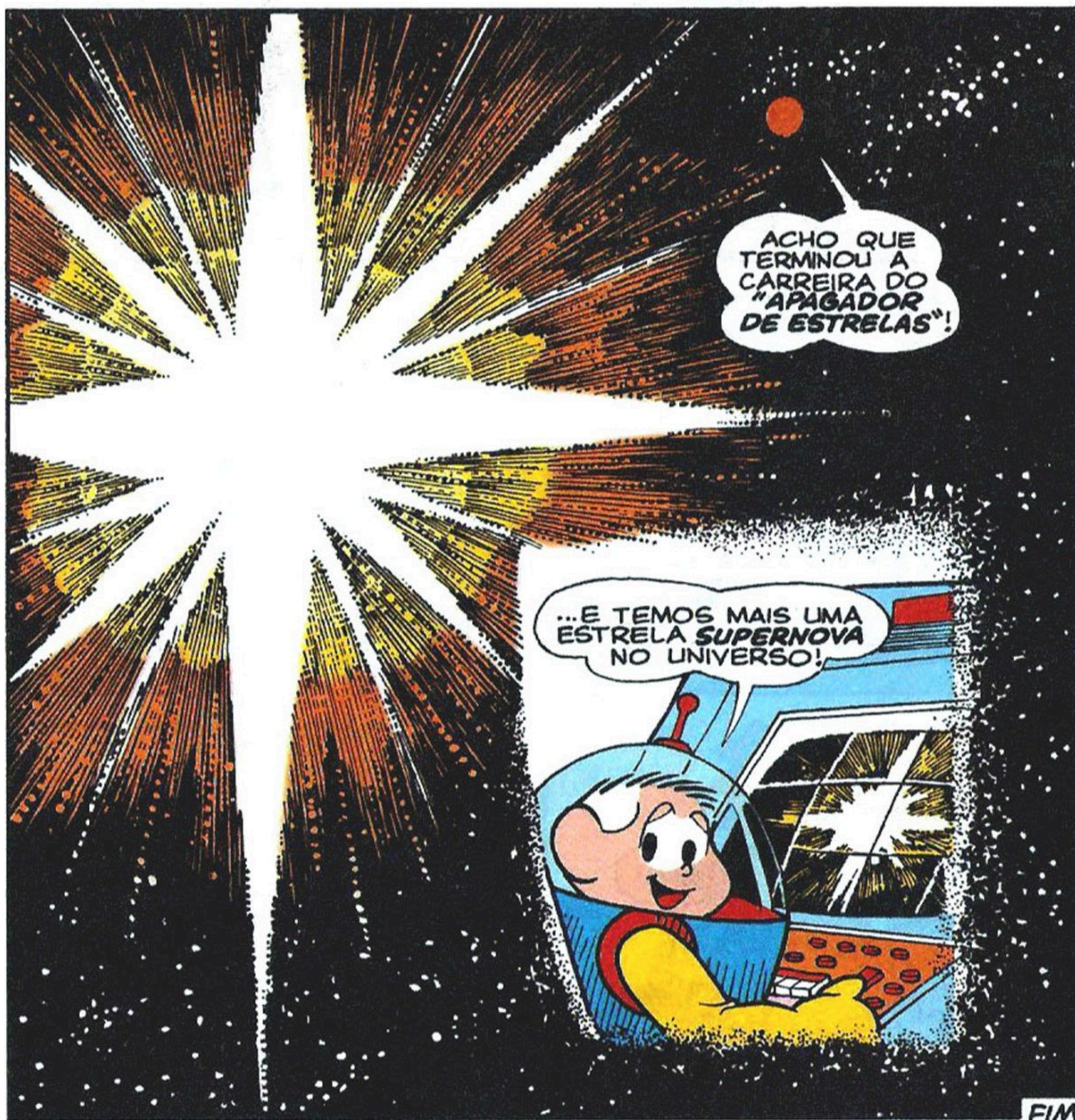








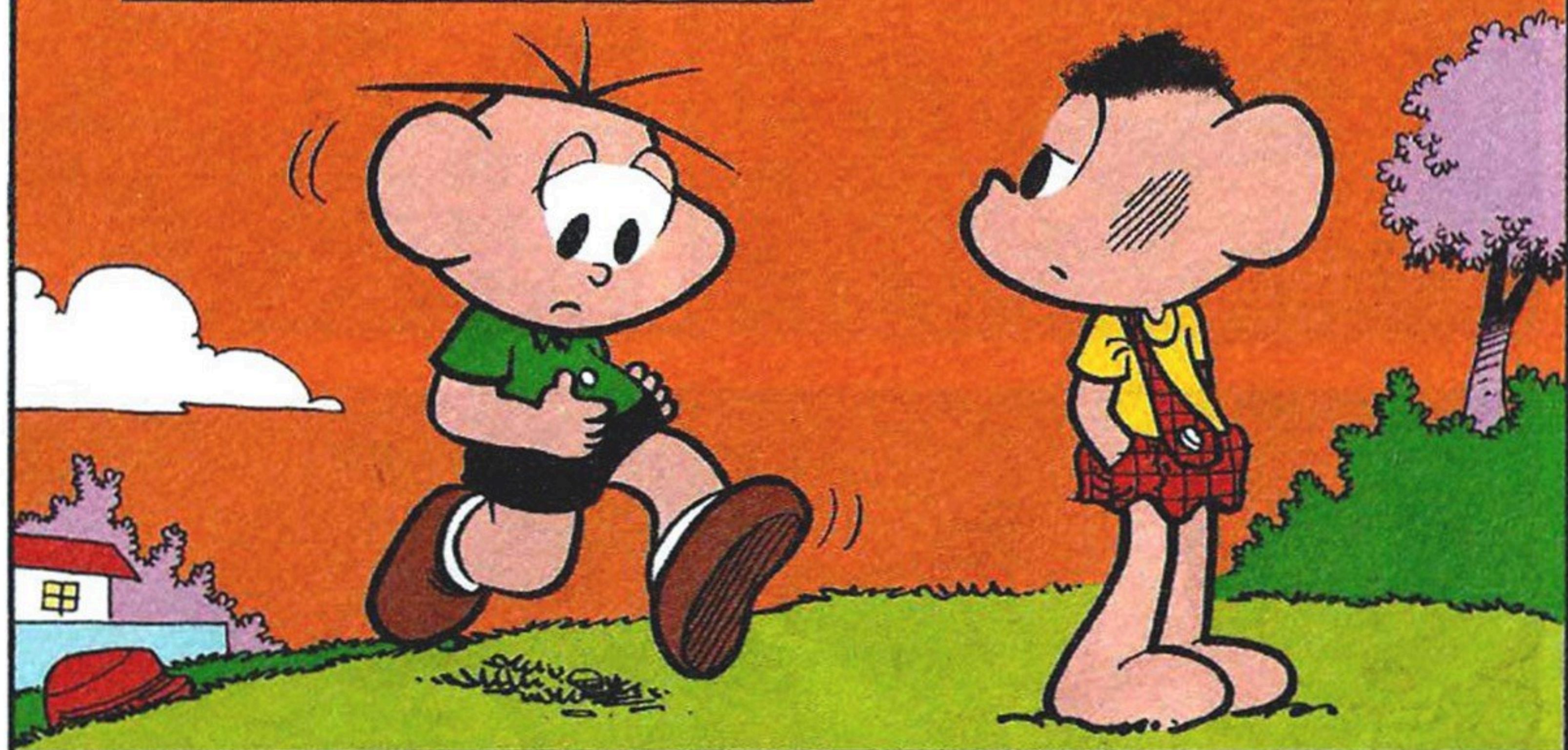




UMA PEQUENA BARRIGA

MAURICIO

QUE CARA TRISTE
É ESSA NUM DIA TÃO
BONITO?



MINHA
BALIGA!

O QUE
TEM ELA?



TA ENOLME,
VEJA!

TÔ VENDO! E
O QUE TEM
ISSO?



O QUE TEM ISSO?
É MOLÍVEL! JÁ
IMAGINOU SE
CONTINUAR ASSIM?

NÃO!

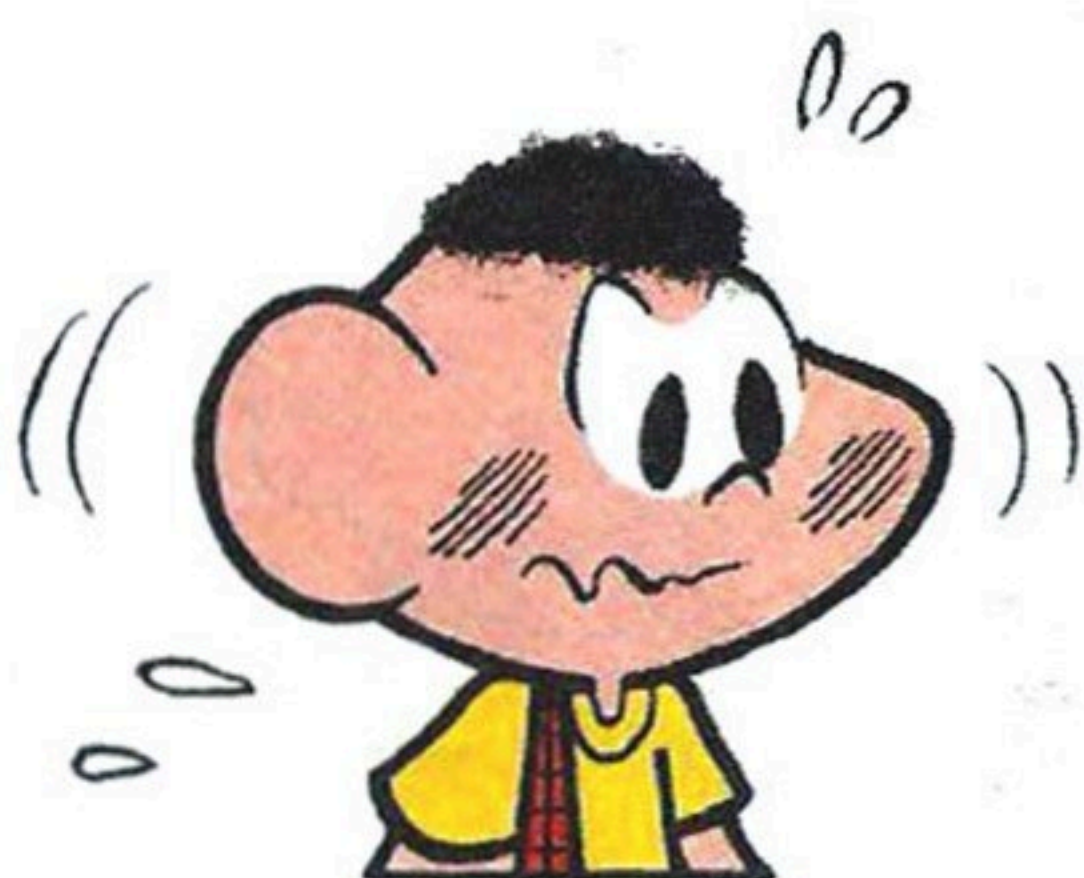


POIS ENTÃO
IMAGINE!

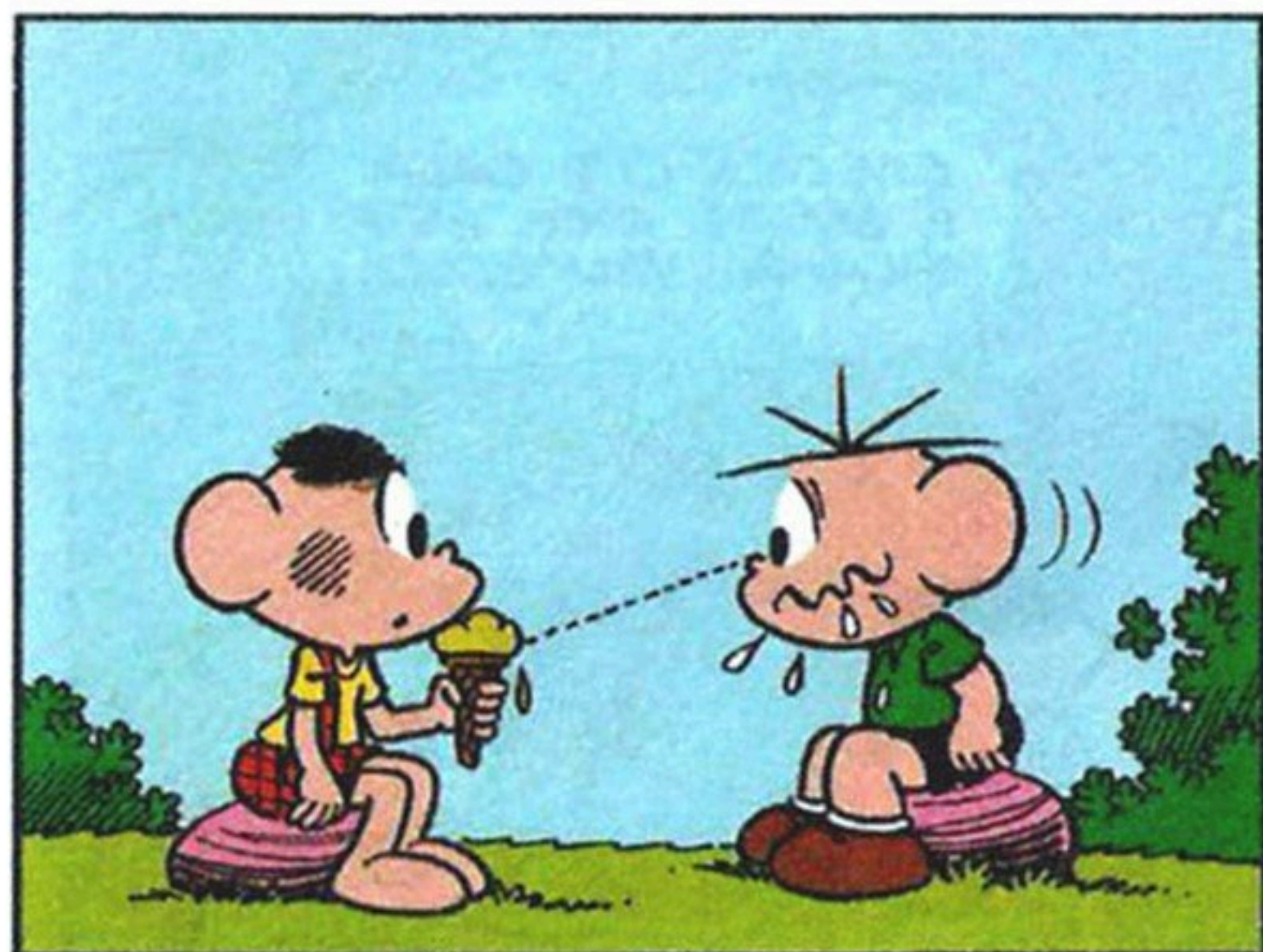
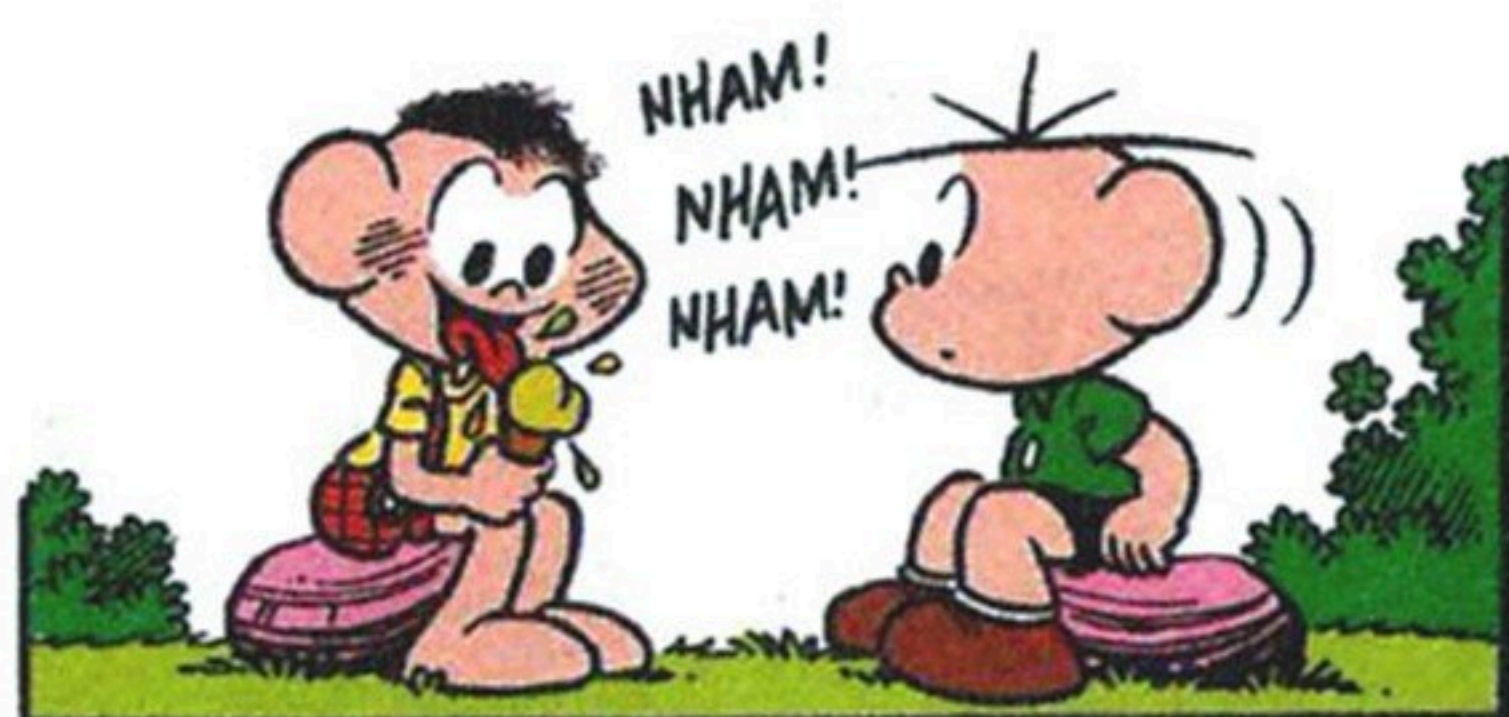


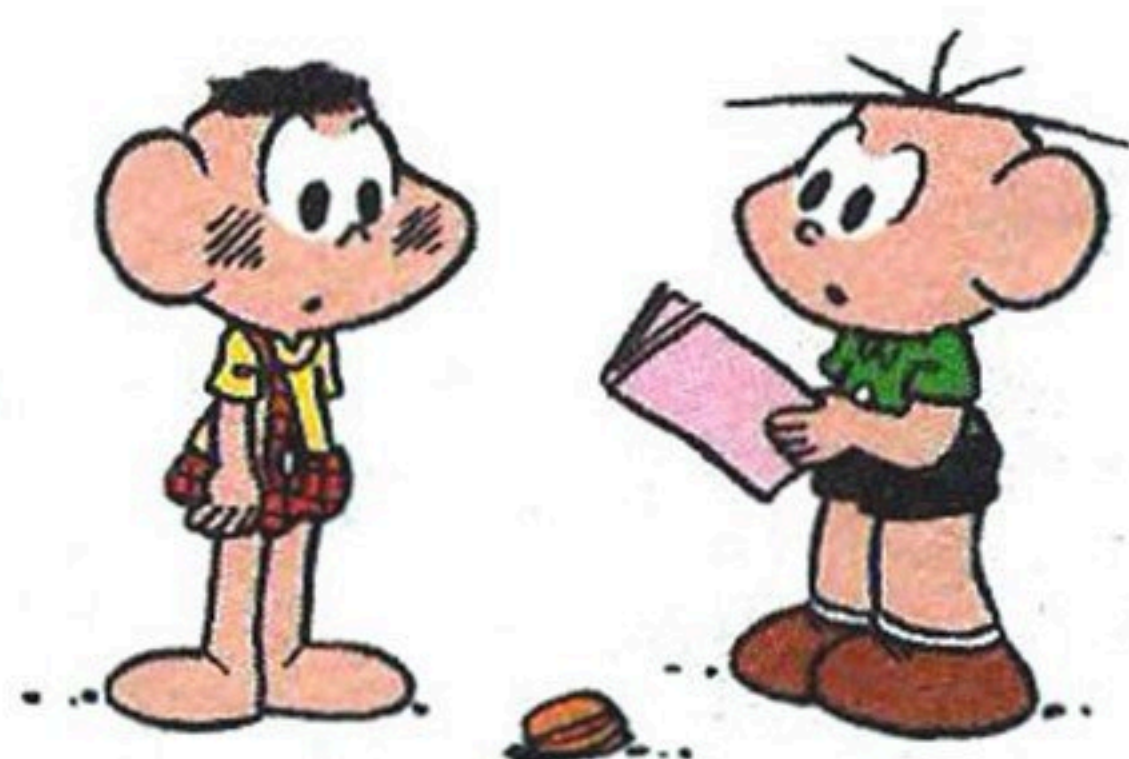












TINA



VIM SABER POR QUE VOCÊ FALTOU AO NOSSO ENCONTRO! EXIJO UMA EXPLICAÇÃO...



VOCÊ ESTÁ DOENTE? É POR ISSO QUE VOCÊ NÃO FOI AO NOSSO ENCONTRO? CALMA, TINA! NESSAS HORAS DIFÍCEIS É QUE SE VÊ ONDE ESTÃO OS AMIGOS!



VOCÊ ESTÁ BEM ACOMODADA? O QUE ESTÁ SENTINDO? FA- LA COMIGO, TINA!





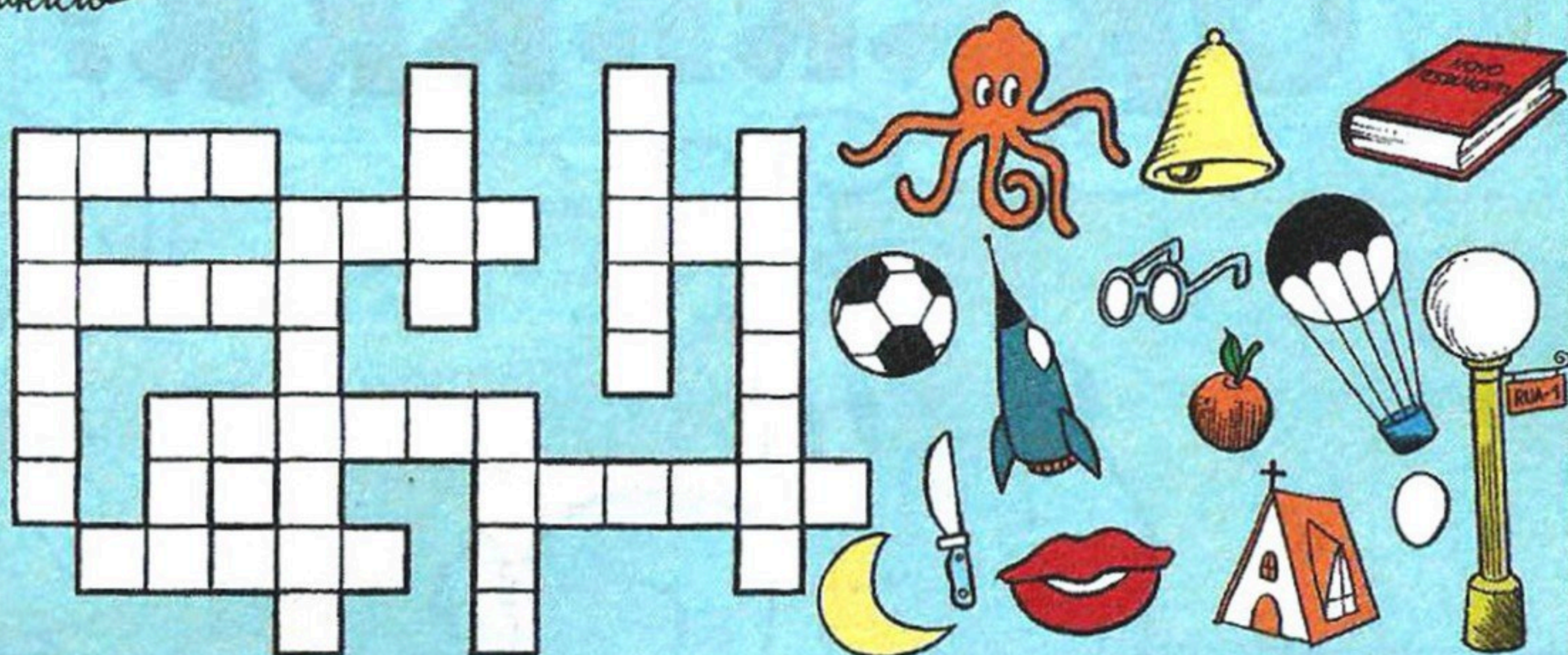




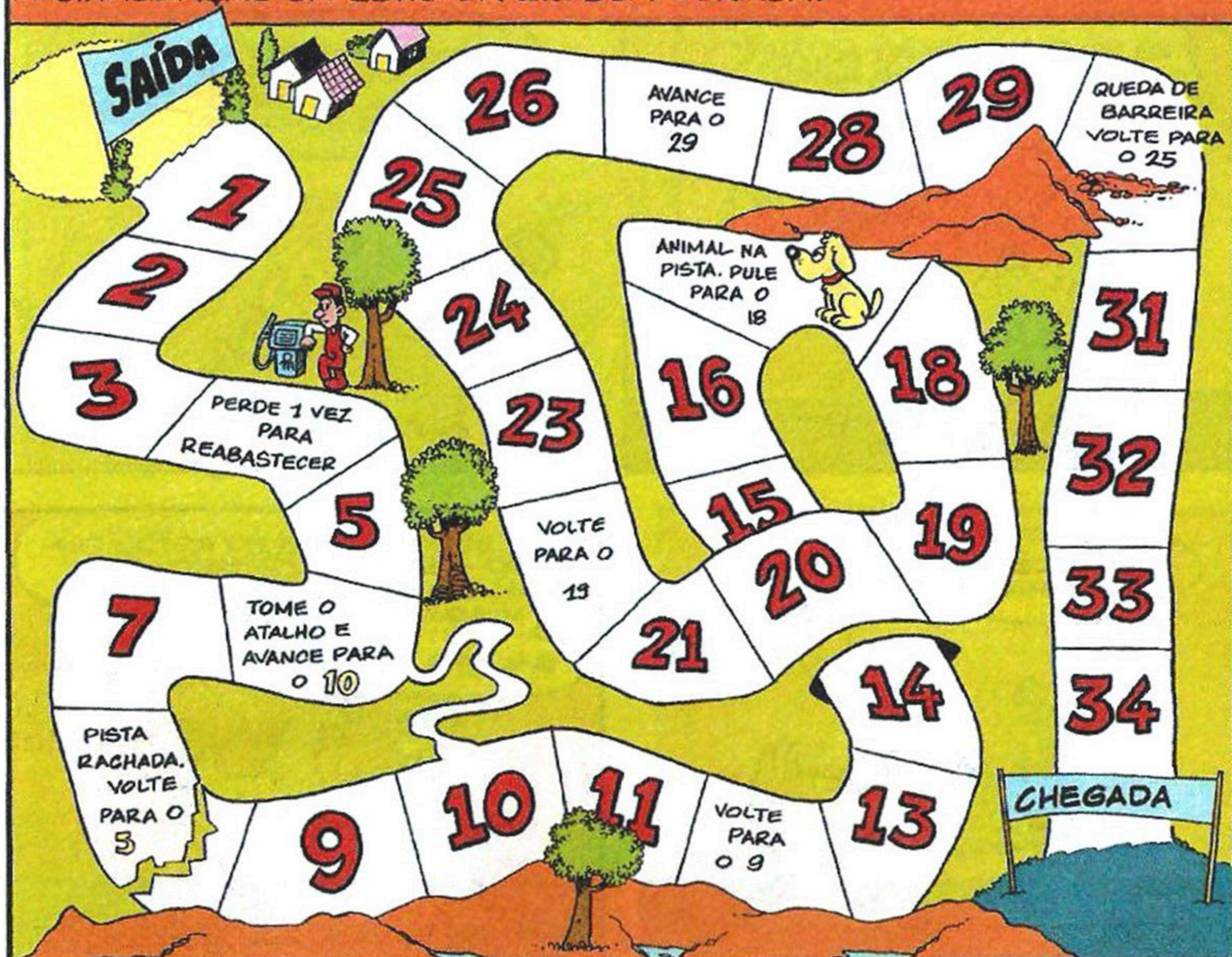
PASSATEMPO

ESTE É UM BOM TESTE DE RACIOCÍNIO PRA VOCÊ. TENTE ENCAIXAR O NOME DE TODAS ESSAS FIGURAS NOS QUADRINHOS, DE MODO QUE NO FINAL ELAS SE CRUZEM DIREITINHO, UMAS COMPLETANDO OUTRAS.

MAURICIO

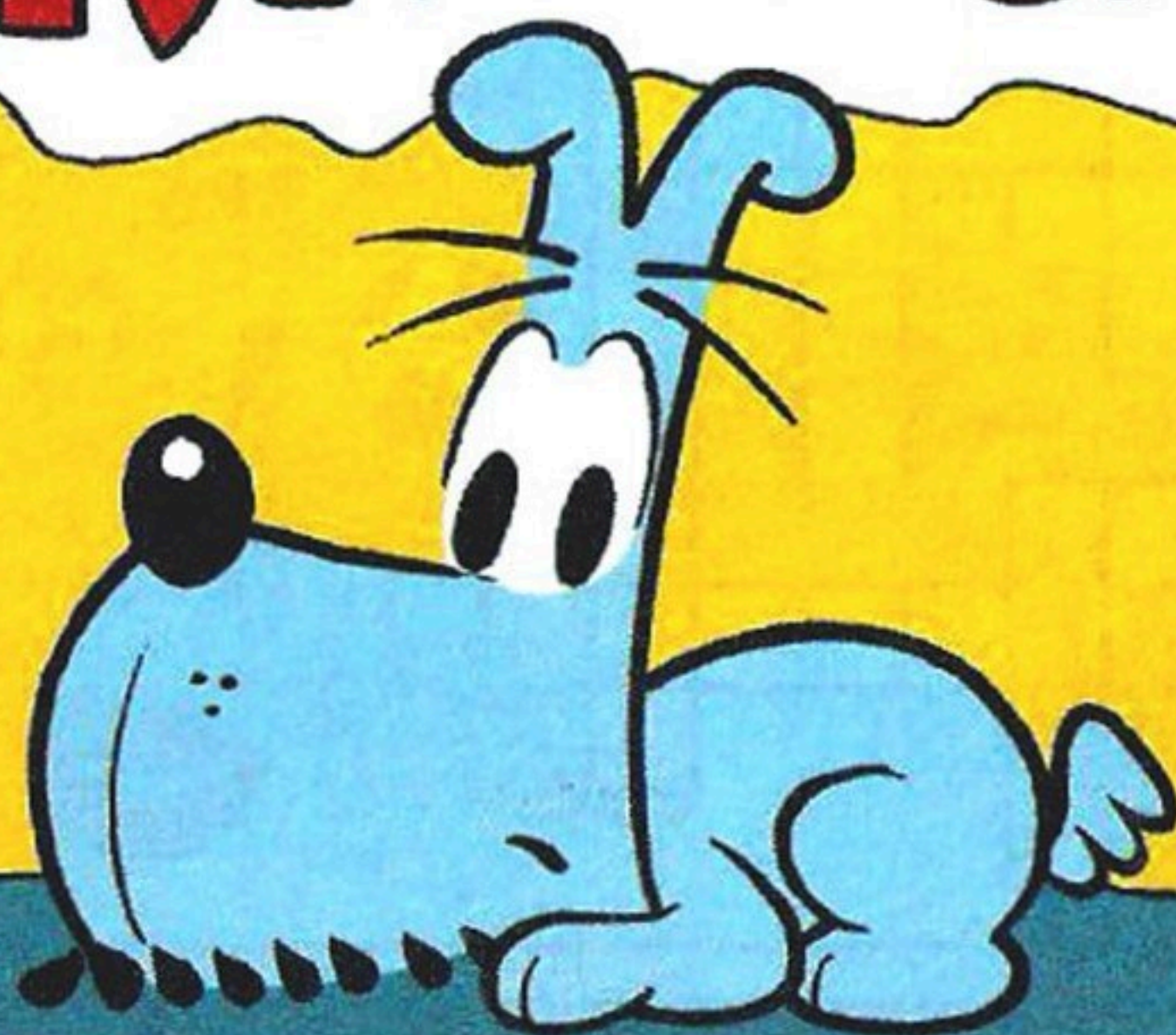


NESTA CORRIDA VOCÊ PODE ENTRAR ATÉ COM TRÊS AMIGUINHOS. COM UM DADINHO VOCÊ DECIDE O NÚMERO DE CASAS QUE VAI AVANÇAR. RESPEITE A SINALIZAÇÃO DA ESTRADA E... BOA CORRIDA.



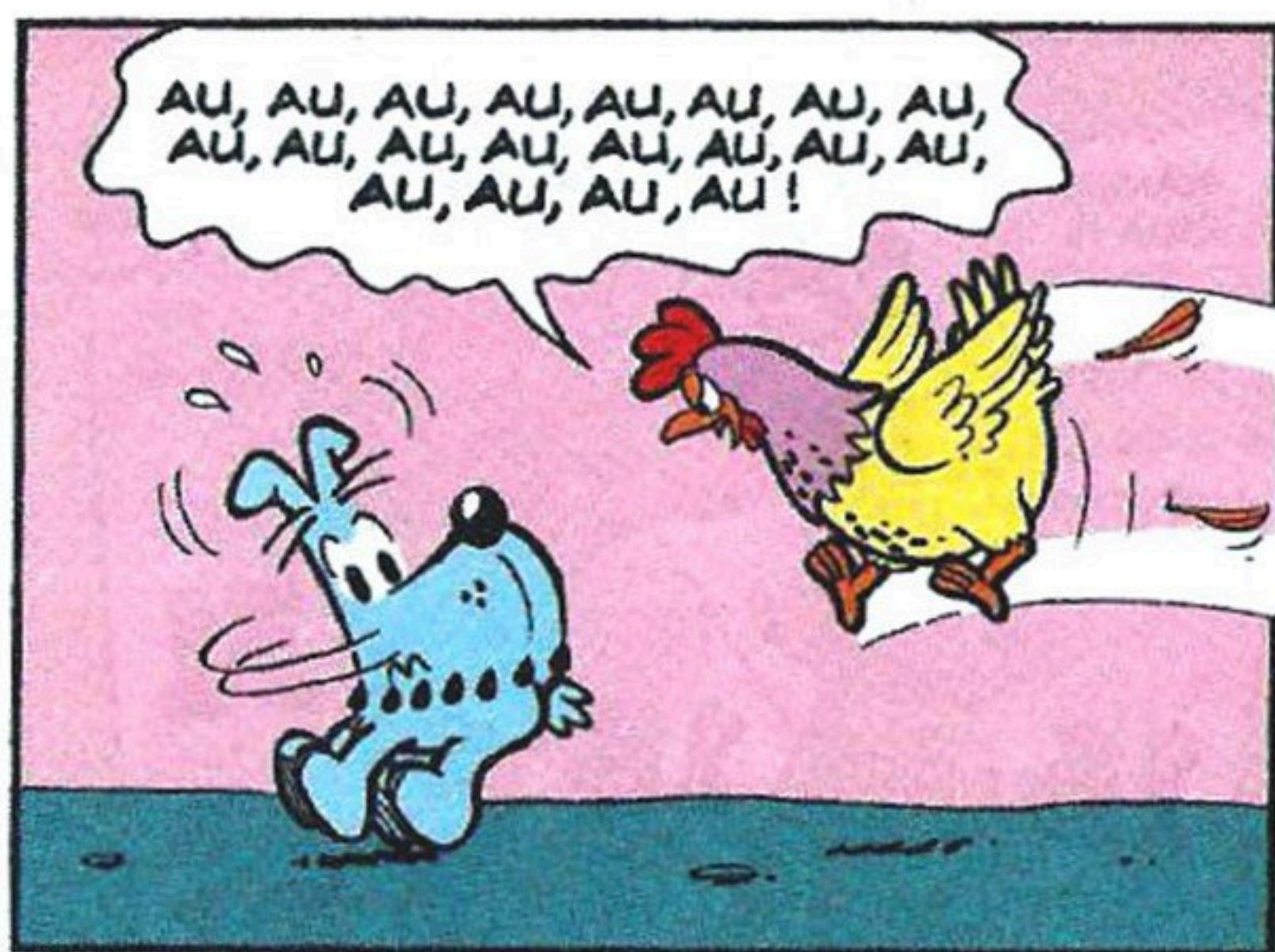
BIDU EM A GALINHA ESPIÃ

GRRRRRRRR!

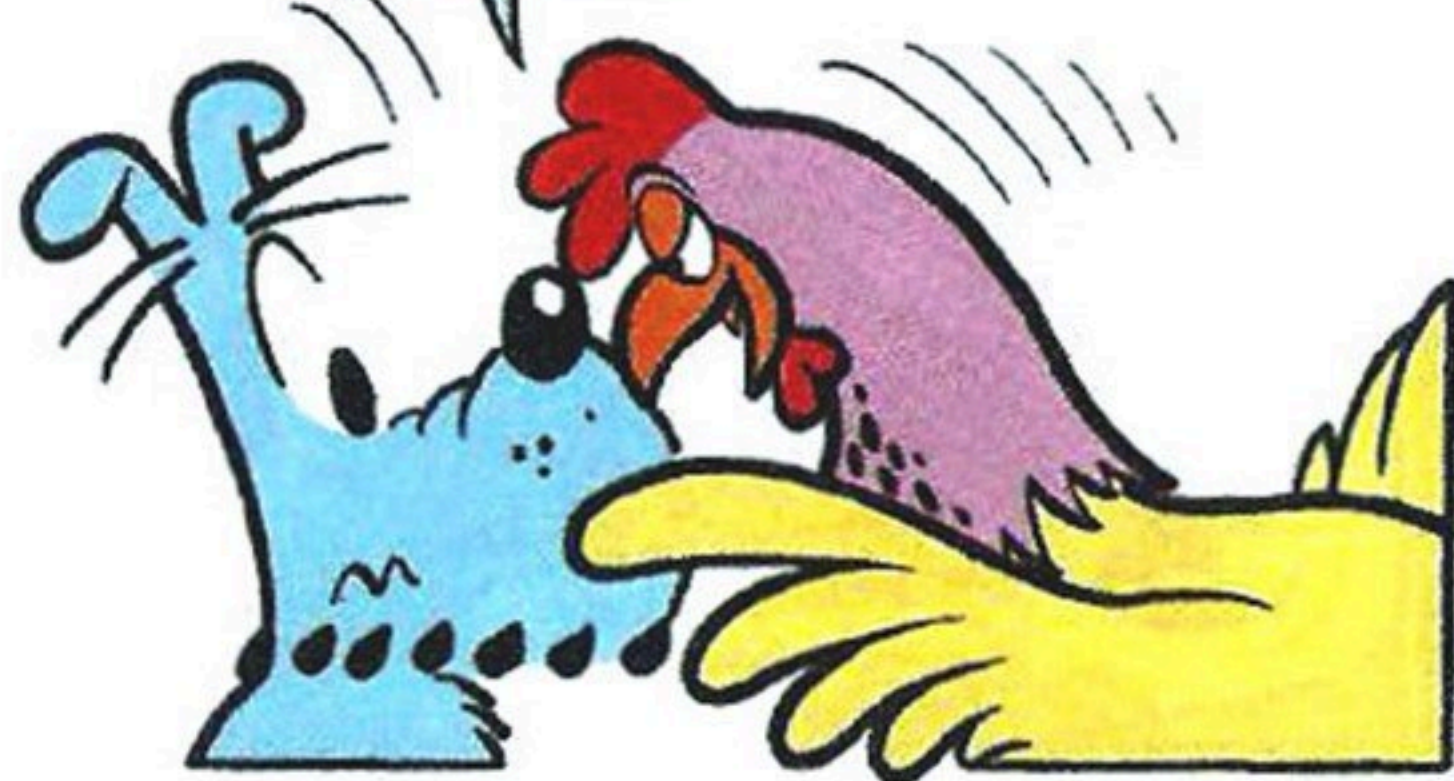


MAURICIO

AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU,
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU,
AU, AU, AU, AU!



COMO É, GENTE FINA?
VAMOS VER QUEM É O
MAIOR CACHORRO
DESSAS BANDAS?



MAS VOCÊ É UMA
GALINHA!

PSSIIUU!

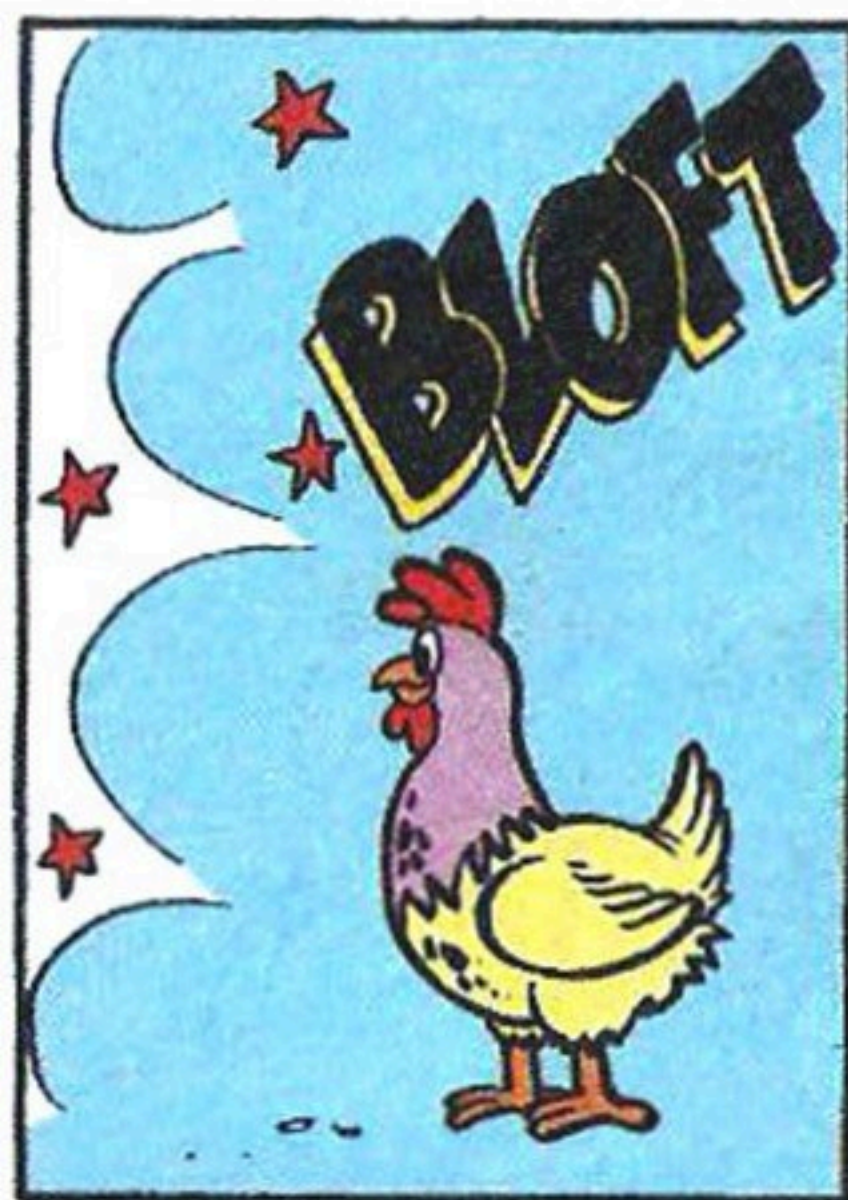


NÃO ESPALHA! MAS EU ESTOU FIN-
GINDO SER UM CACHORRO! SOU
UMA GALINHA SECRETA NUMA
MISSÃO MUITO ESPECIAL!

GALINHA SECRETA?







PARECE QUE VOCÊ NÃO SABE FAZER NADA DIREITO, HEIN? ACHO QUE VOU TER QUE USAR A VIO-LÊNCIA E PARTIR PRA LUTA!

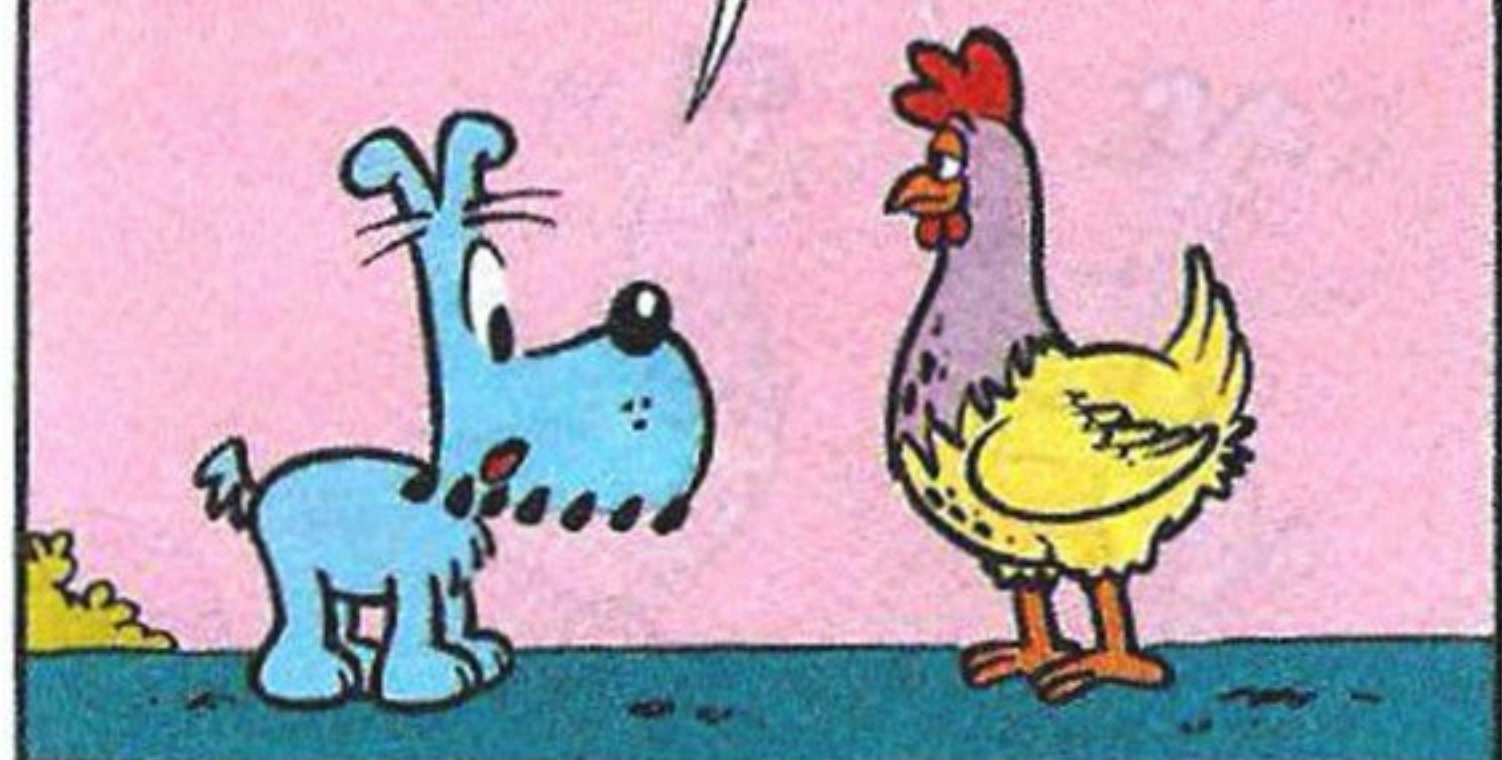


E QUE LUTA UMA GALINHA CONHECE?

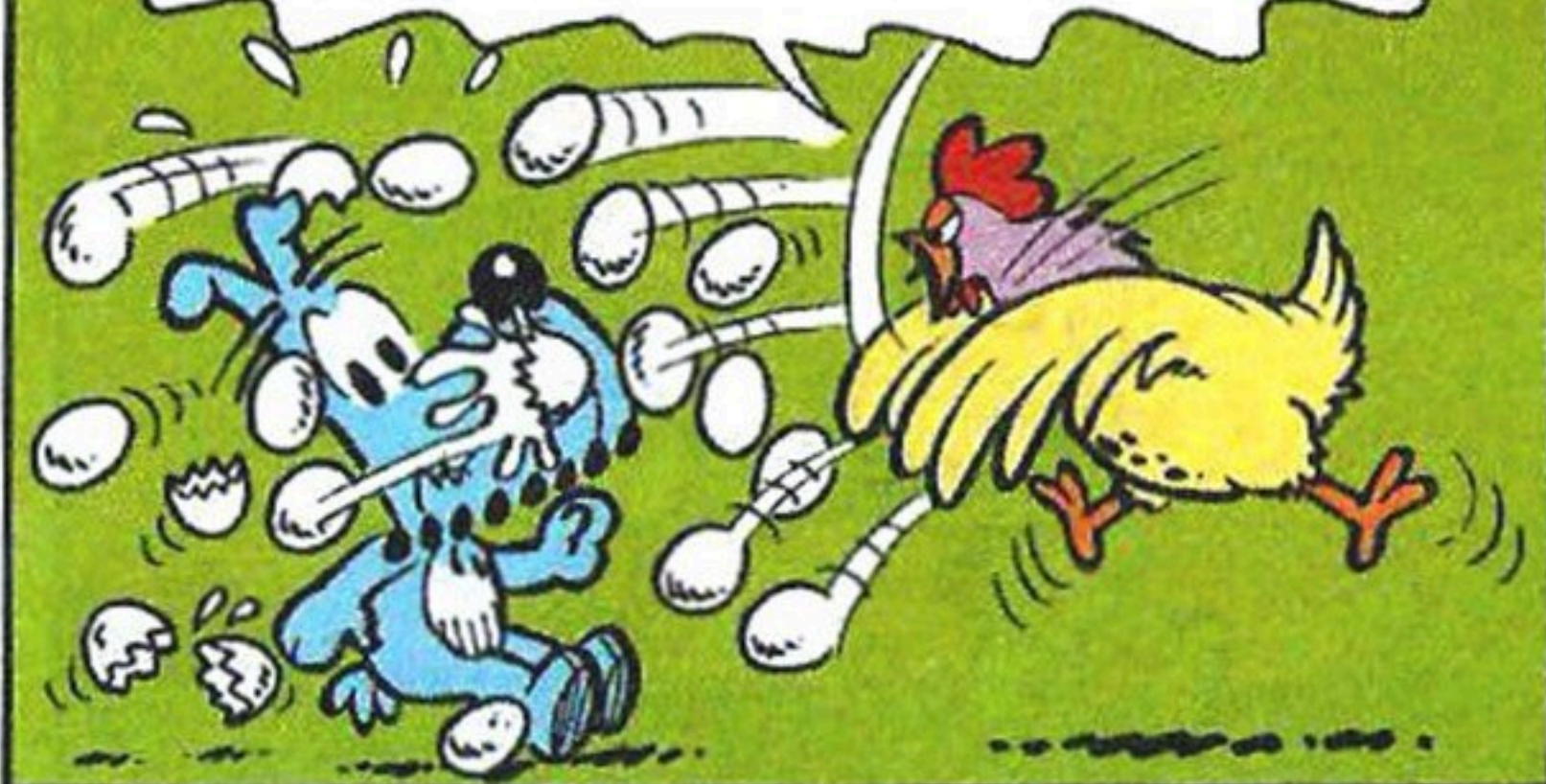
OVO FU!



E O QUE É OVO FU?

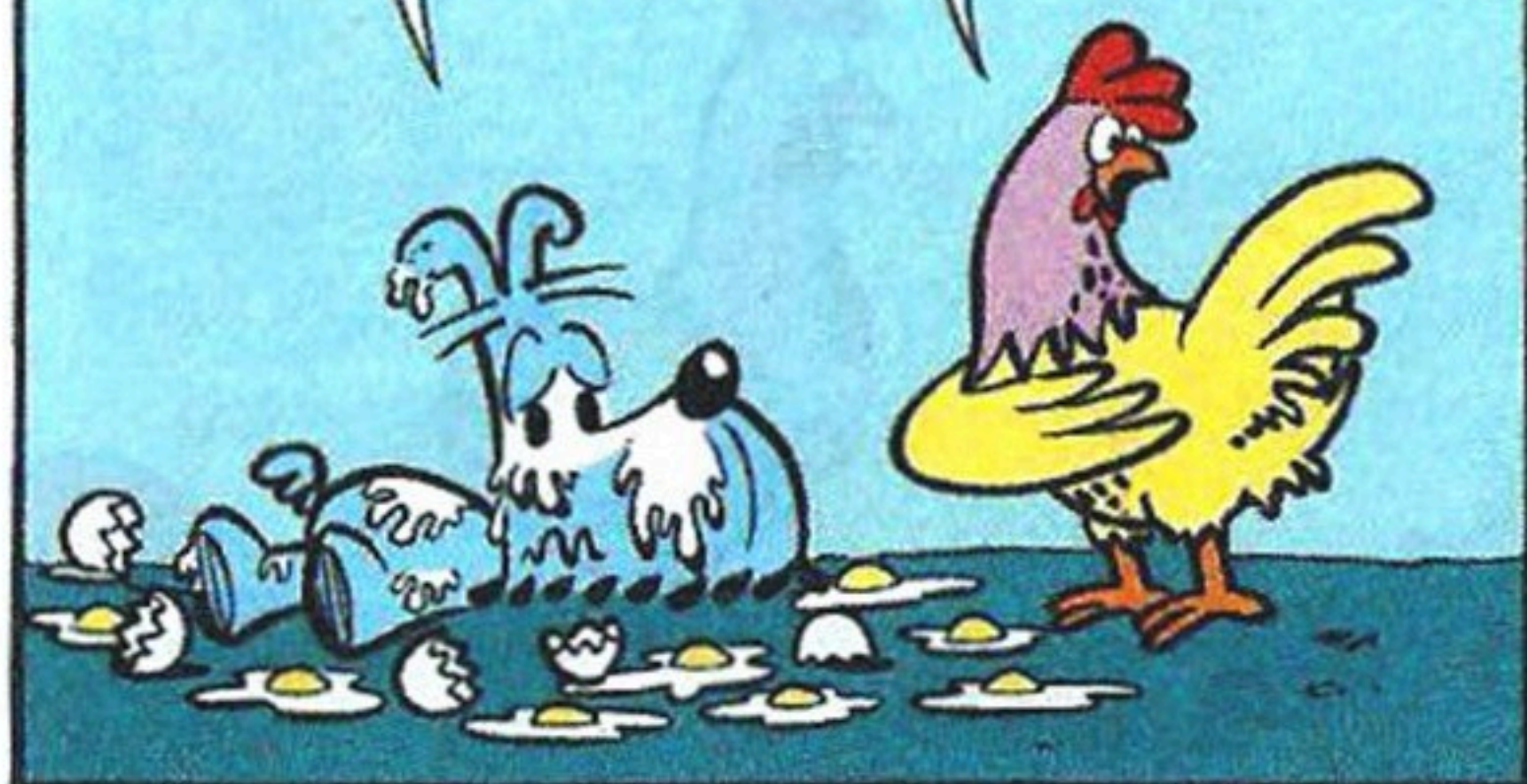


АНННННННН!

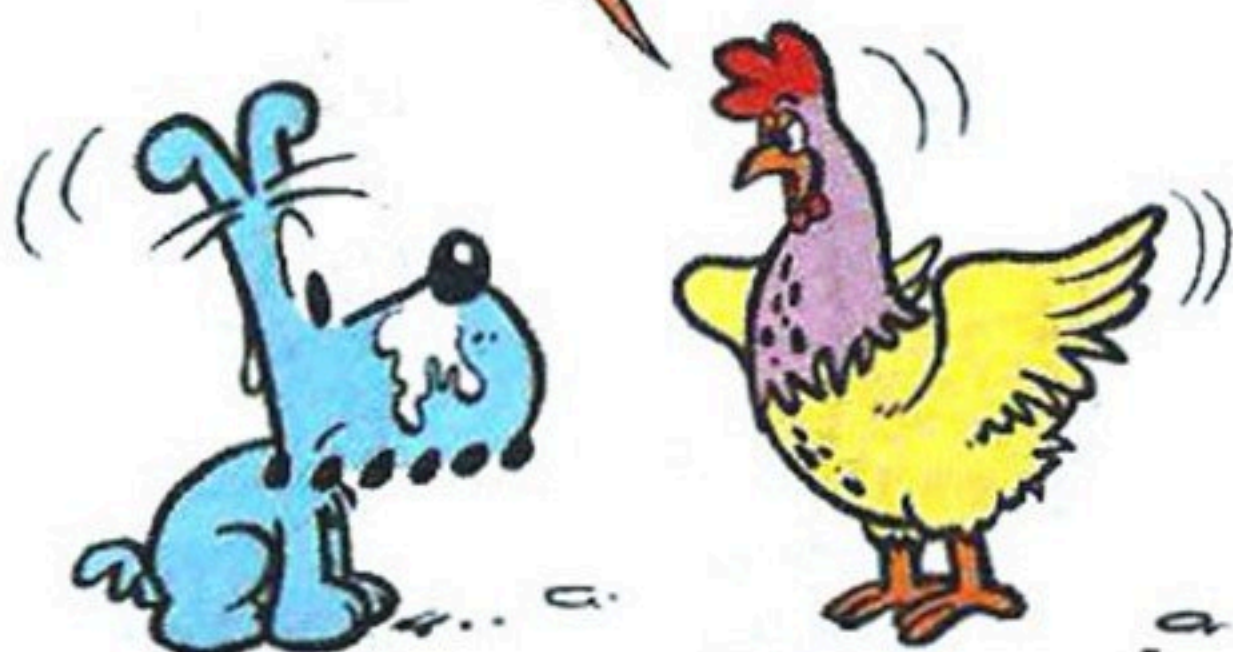


O QUE FOI?

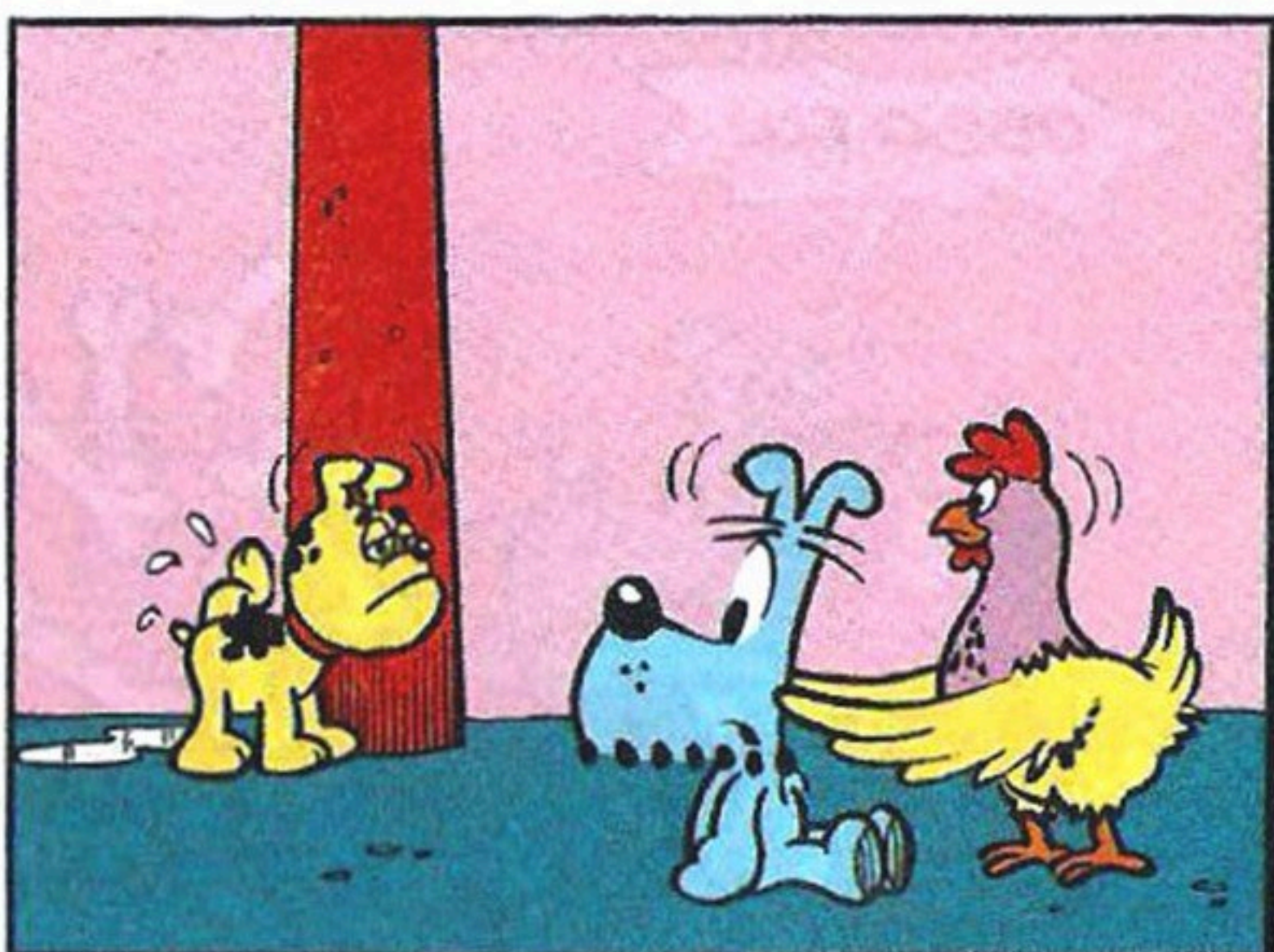
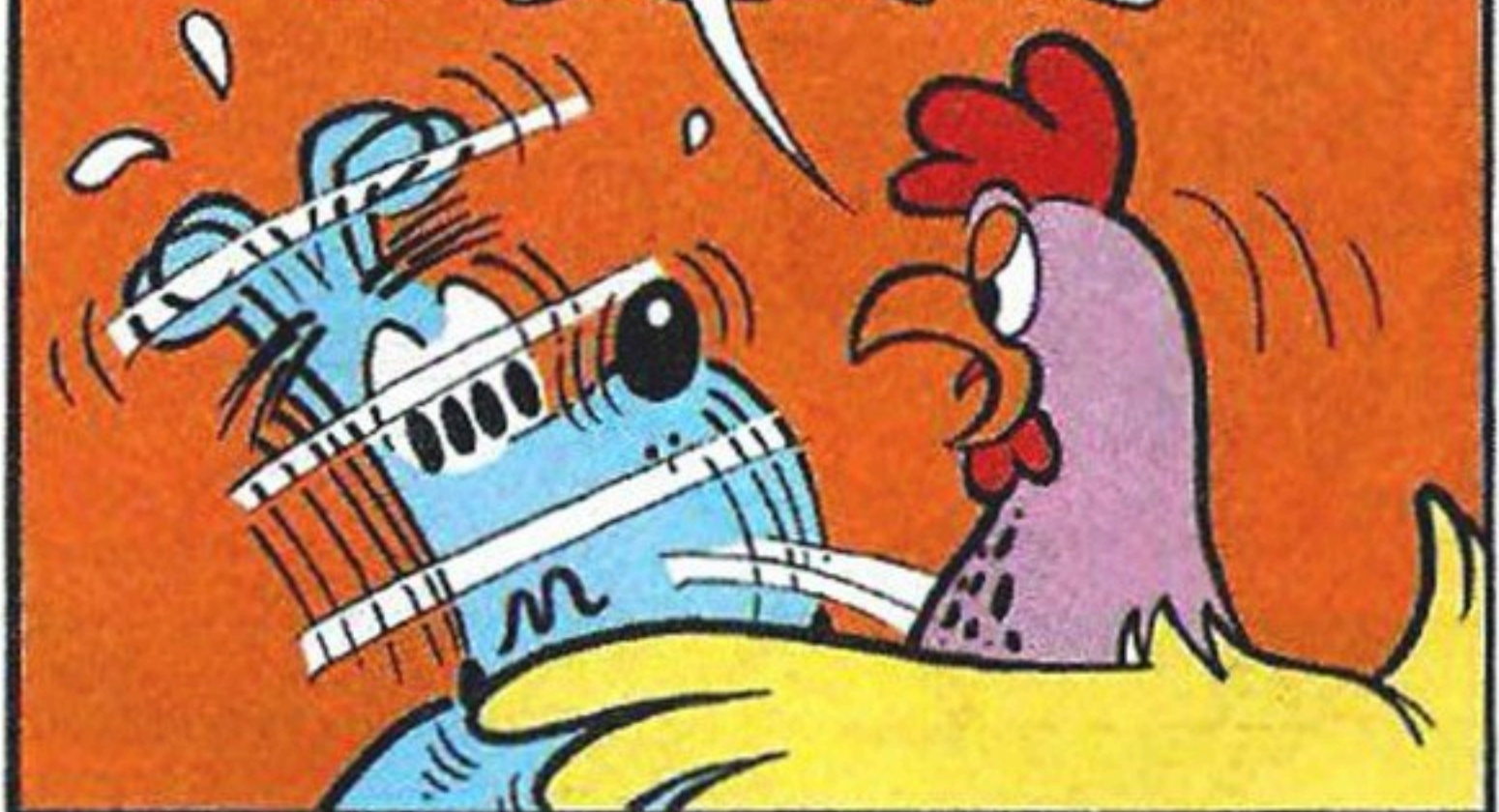
XIIII!

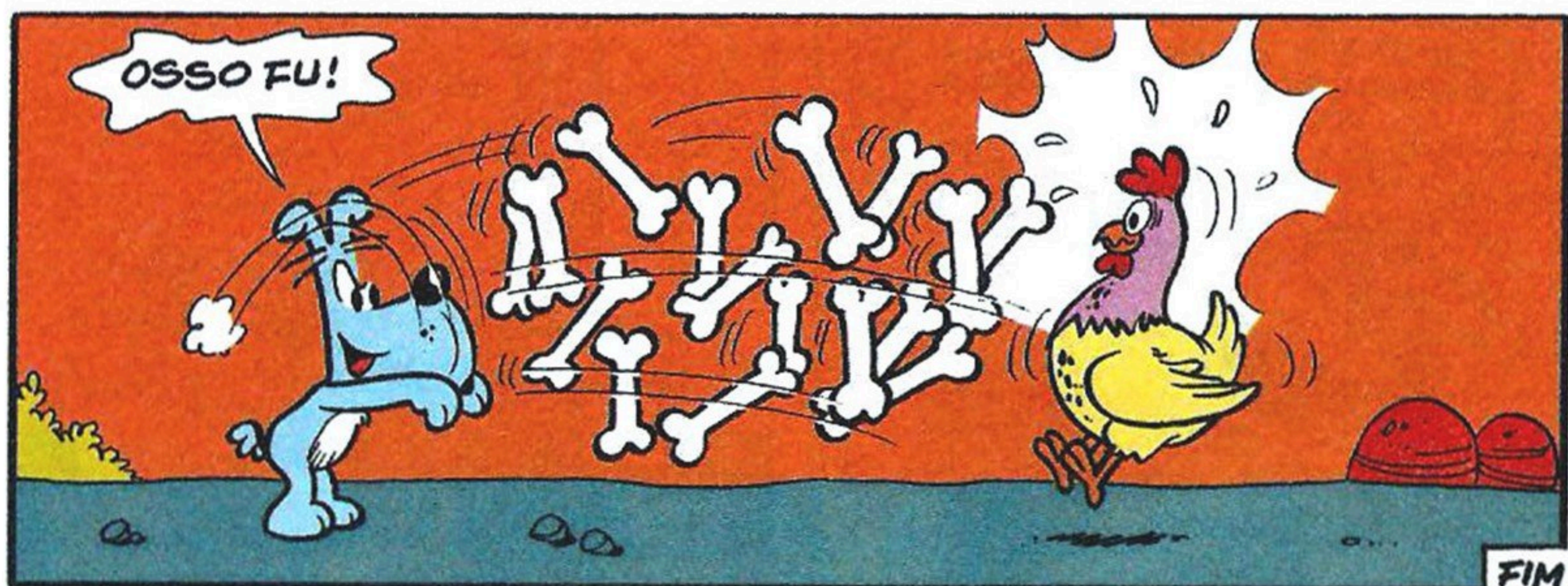


VIU O QUE VOCÊ FEZ? USEI TODO O ESTOQUE DE OVOS EM VOCÊ! AGORA COMO EU VOU ATACAR A ESPIÃ?



VOCÊ É O CULPADO! AGORA ELA VAI PODER ESPIONAR A VONTADE! VAI...





Arquivos

do MURRUCO

texto: Paulo Back

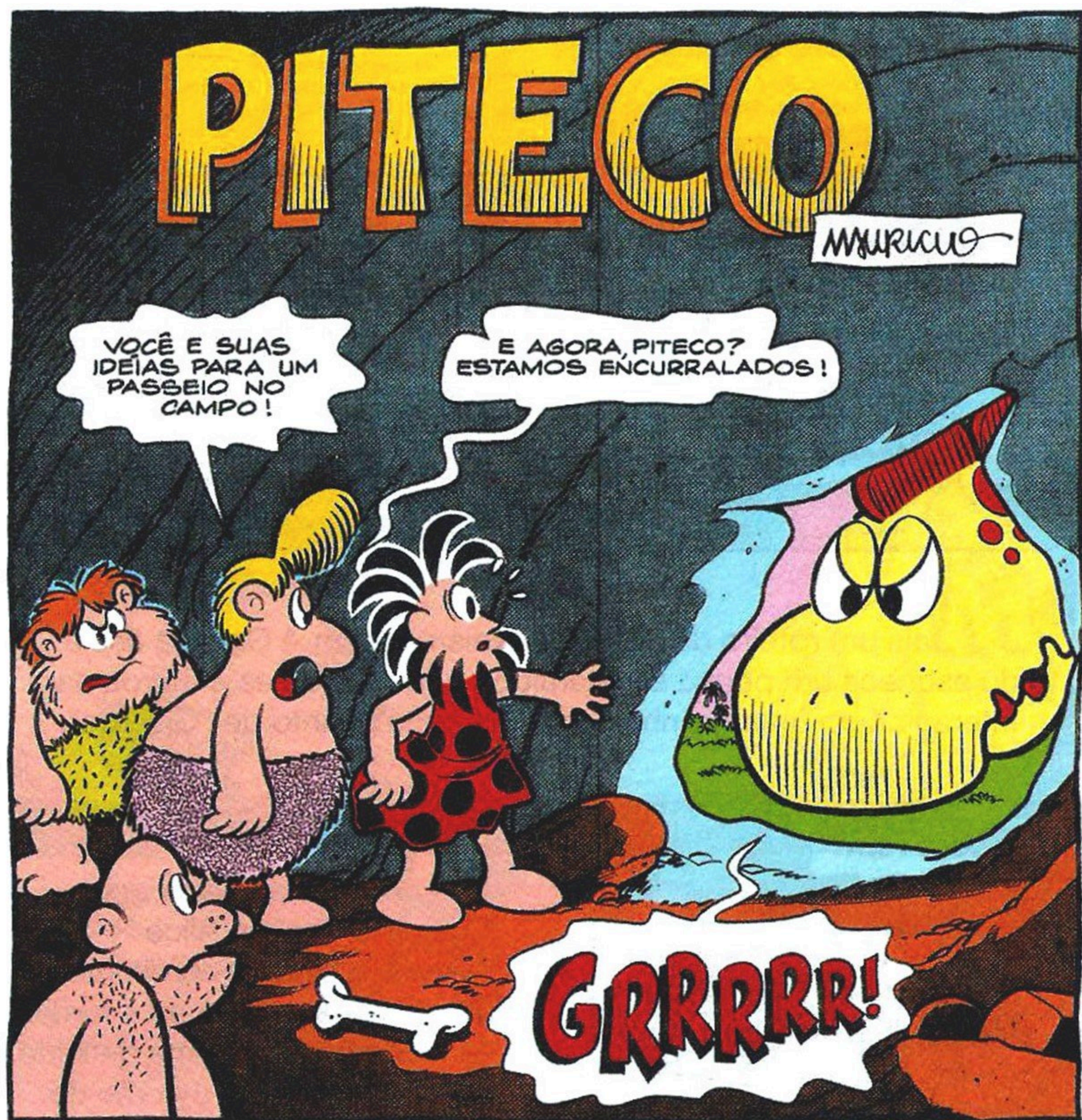


Mais um roteiro de Reinaldo Waisman. Em *A Galinha Espiã*, Bidu esquece um pouco seus amigos pedras, postes e muros para interagir com uma galinha com uma pinta e tanto de “Giserda”.



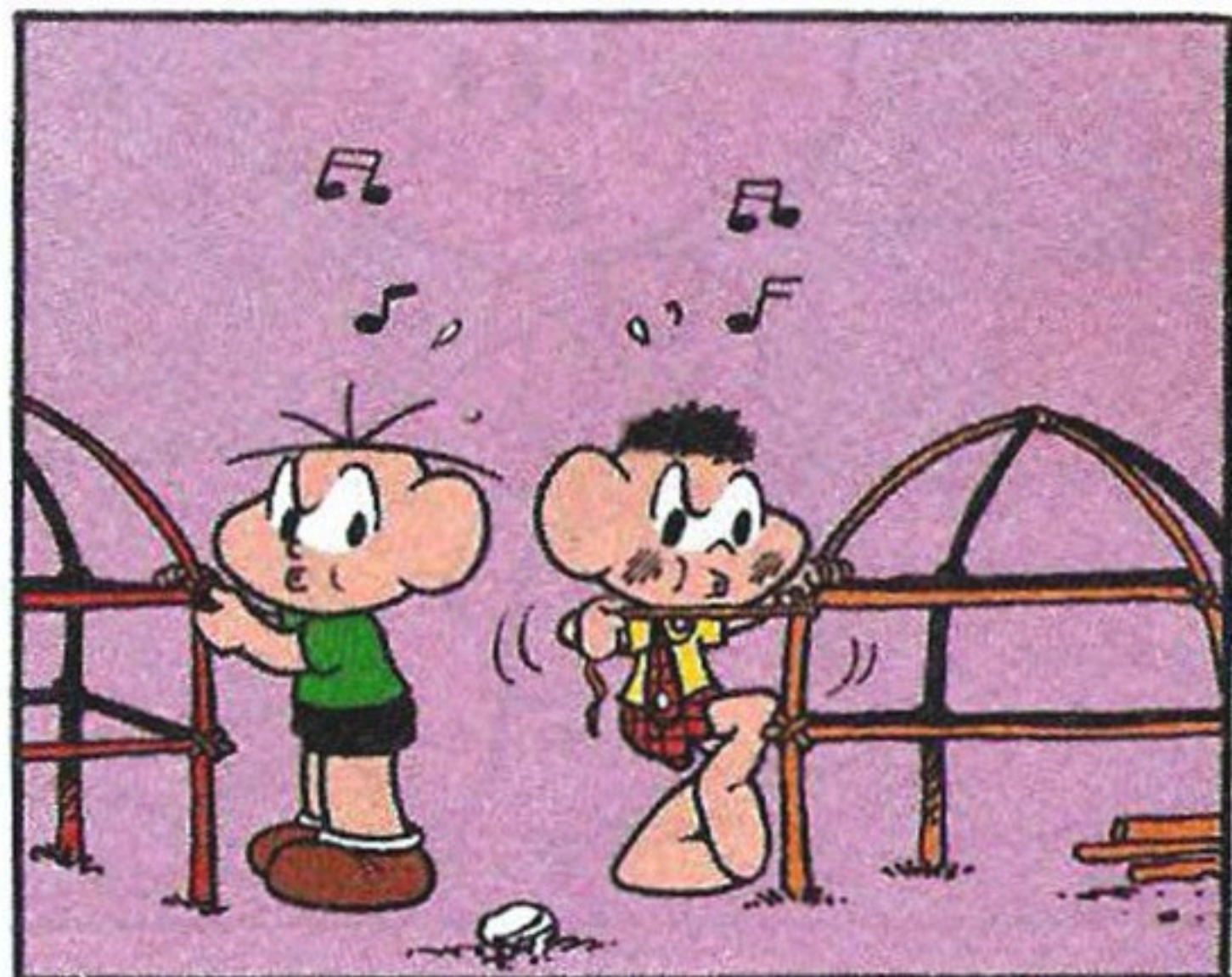
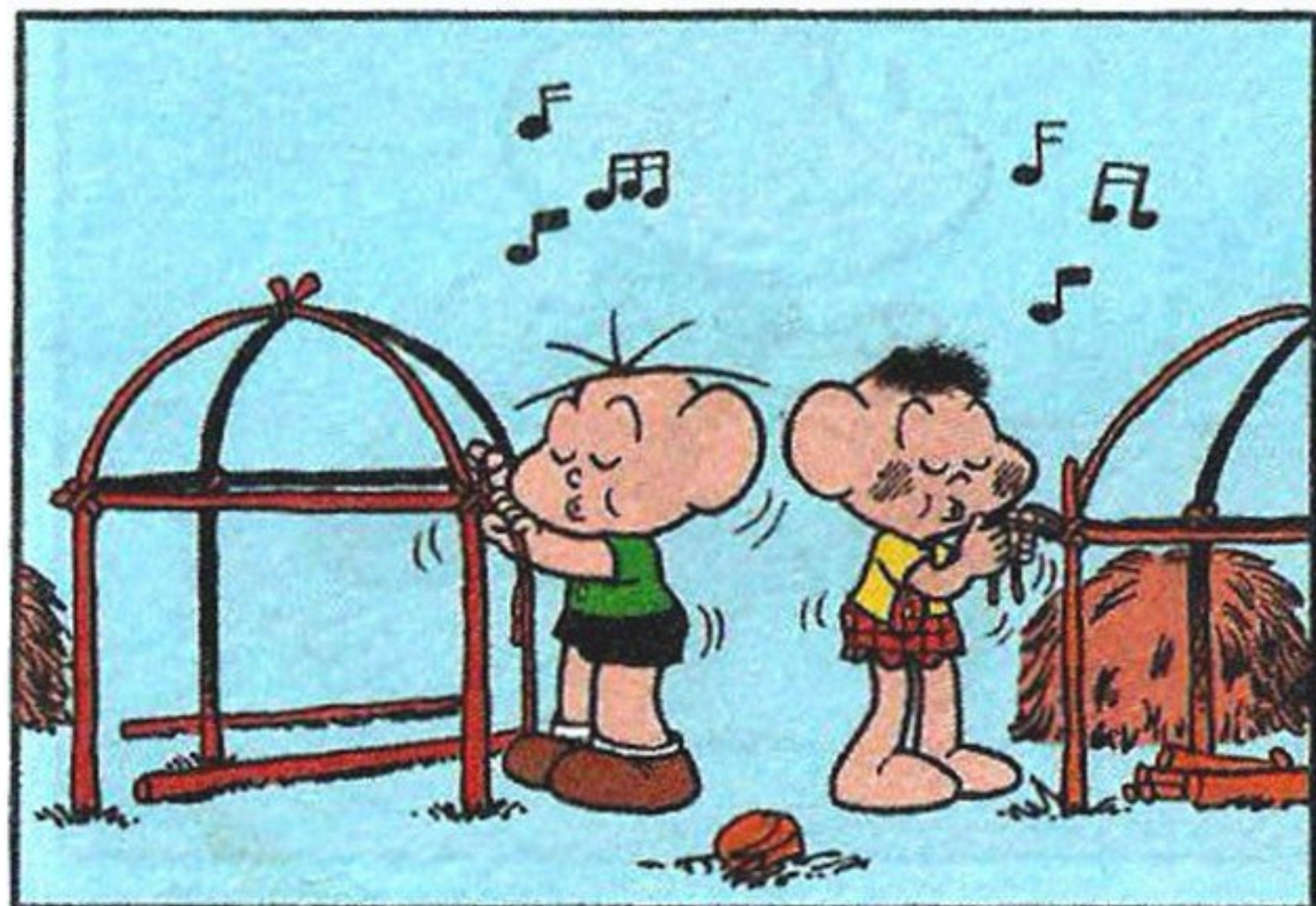
Amigo Meu Não Foge – Com arte-final de Alice Takeda, a história apresenta um personagem durão e turrão, sem aparência e nome definido, que logo ganharia o nome de Tonhão da Rua de Baixo.

Mais uma história com roteiro e desenhos de Mauricio de Sousa, com arte-final de Kazuo Yamassake. Um tantinho cruel para os dias atuais, aqui os bichos levam a pior. Mas nos enredos mauricianos, nem sempre levar a melhor queria dizer se dar bem no final, e é isso que Piteco e sua turma vão descobrir.





Concurso de Cabanas – Cebolinha e Cascão decidem construir cabanas e a Mônica escolherá qual é a mais bonita. A supervisão da história é do Mauricio, o desenho, de Sidnei Lozano, e a arte-final, de Alice Takeda. Como curiosidade, esta é uma das primeiras vezes que o Cascão menciona ter porquinhos de estimação.



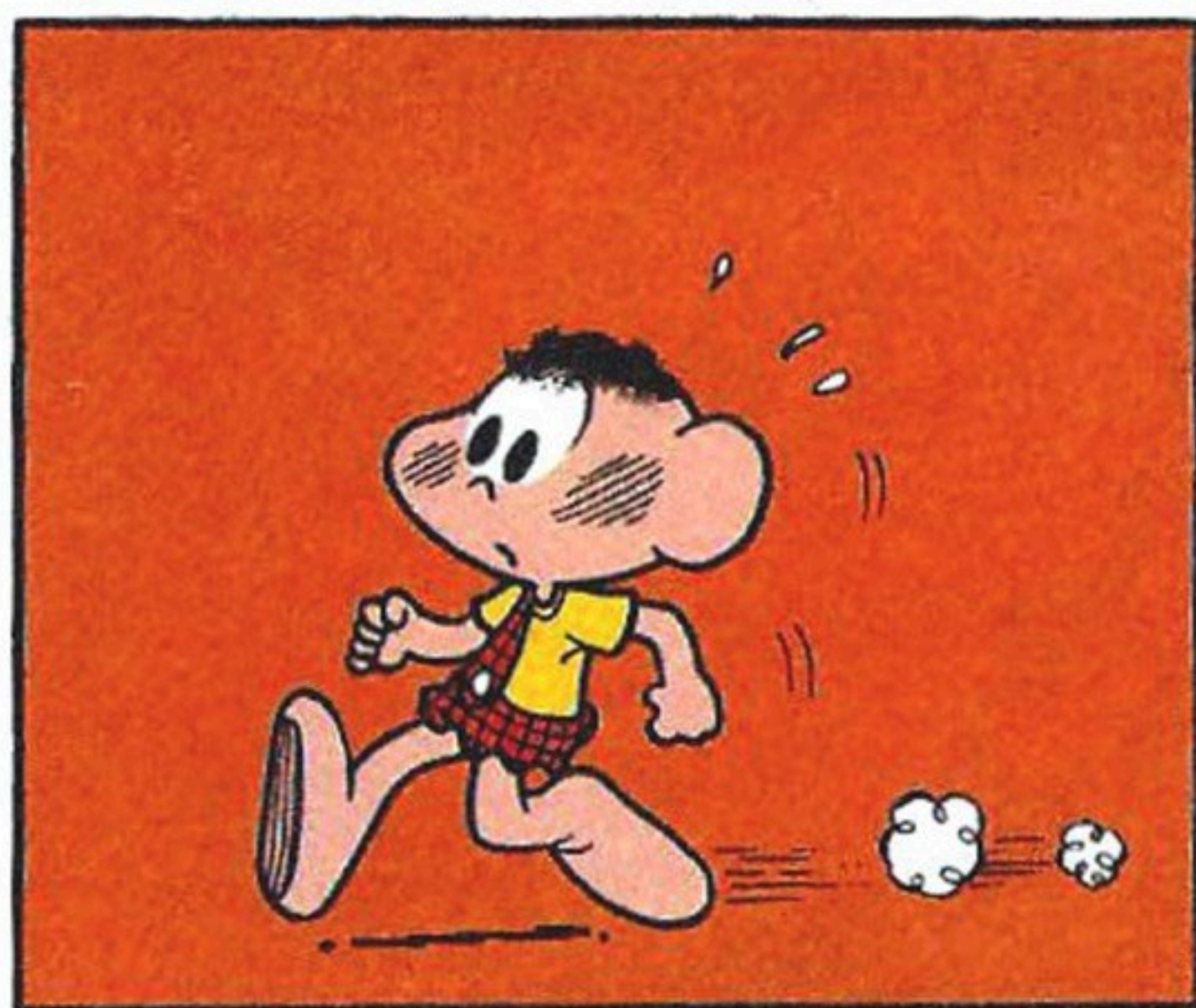
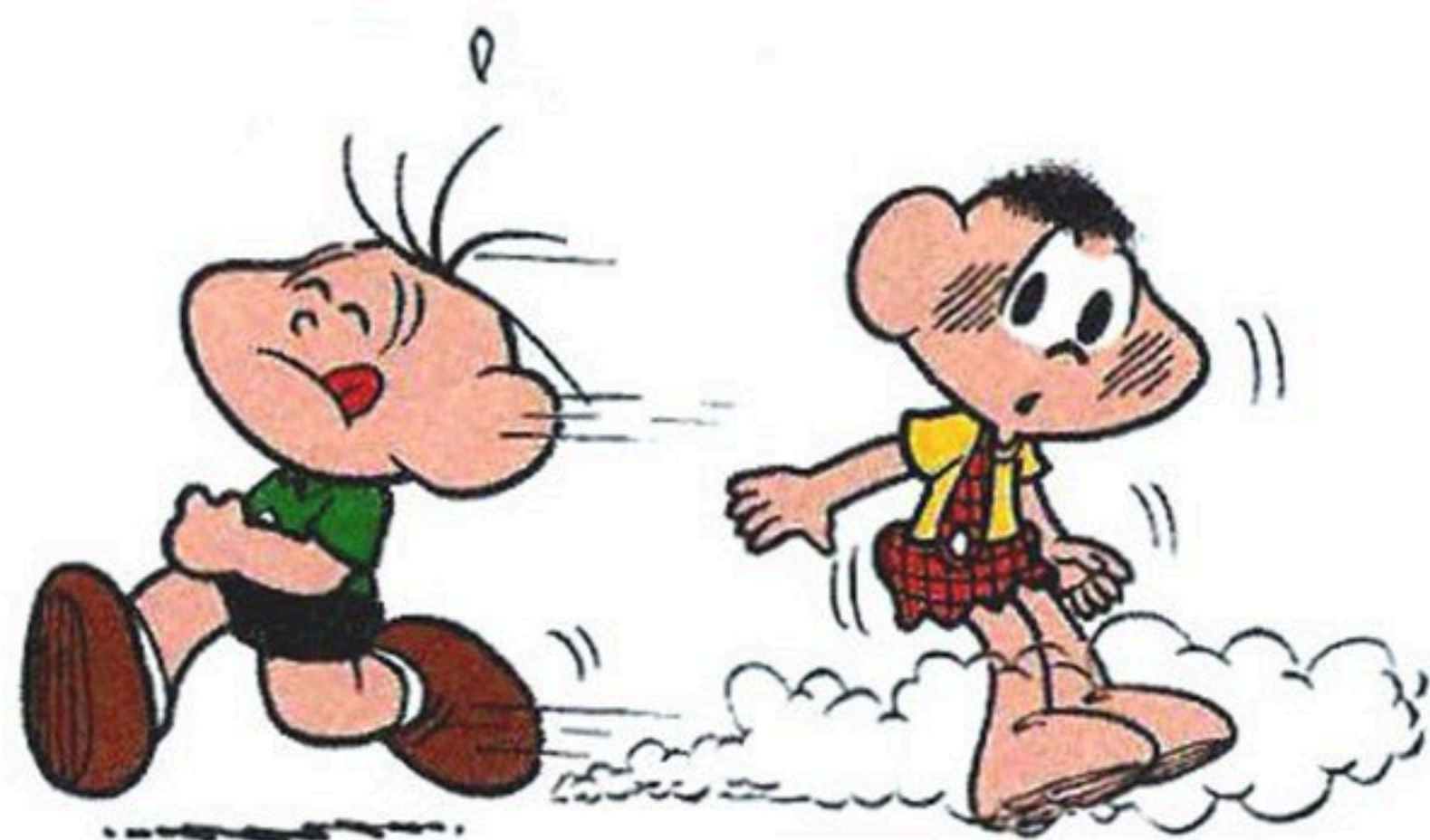
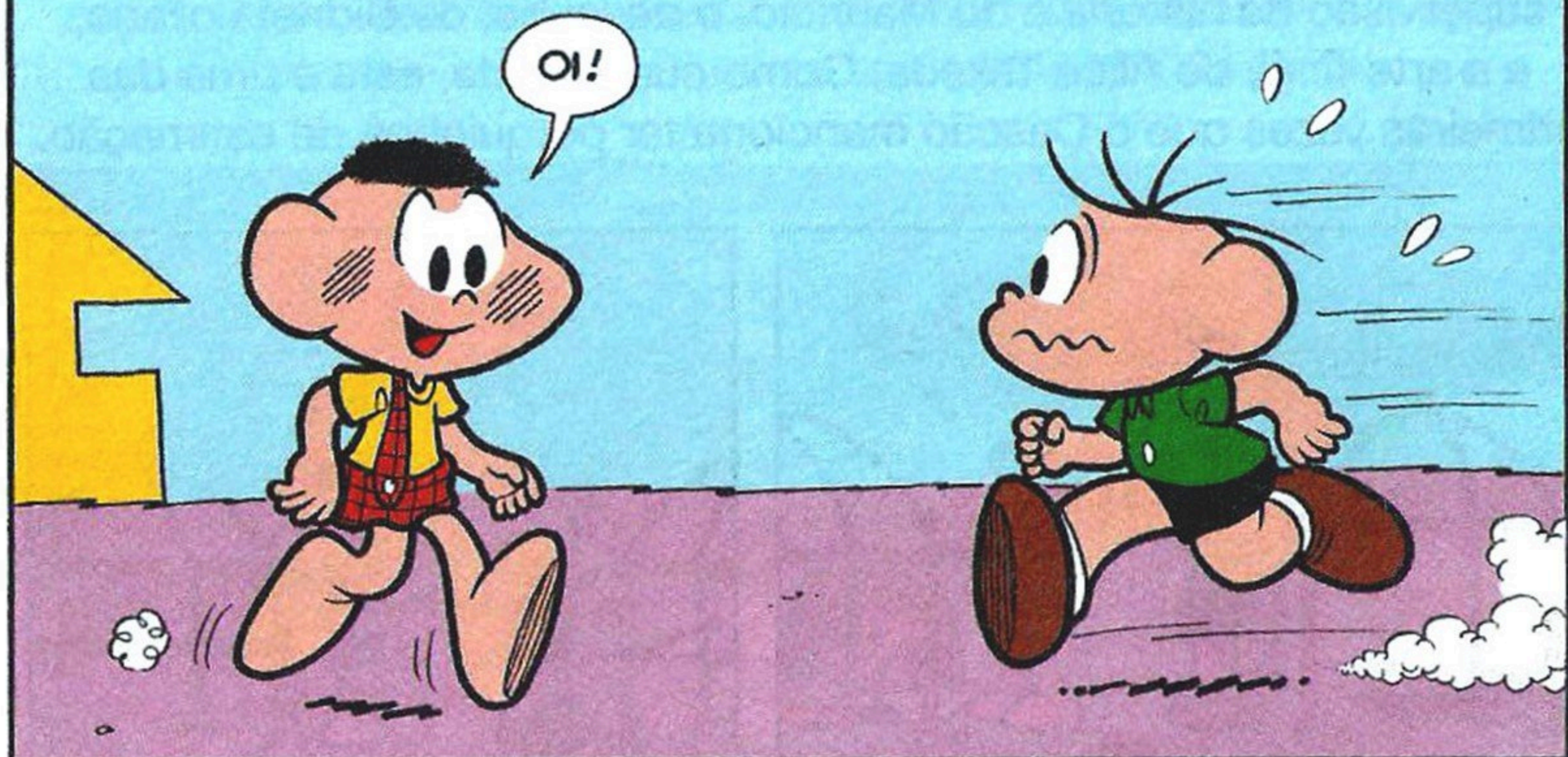
A

única propaganda ligada aos personagens de Mauricio de Sousa nesta edição foi da revista *Brinque com a Mônica e sua Turma – Bonecos para Vestir*, da Abril.



CEBOLINHA AMIGO MEU NÃO FOGE

MSURICK



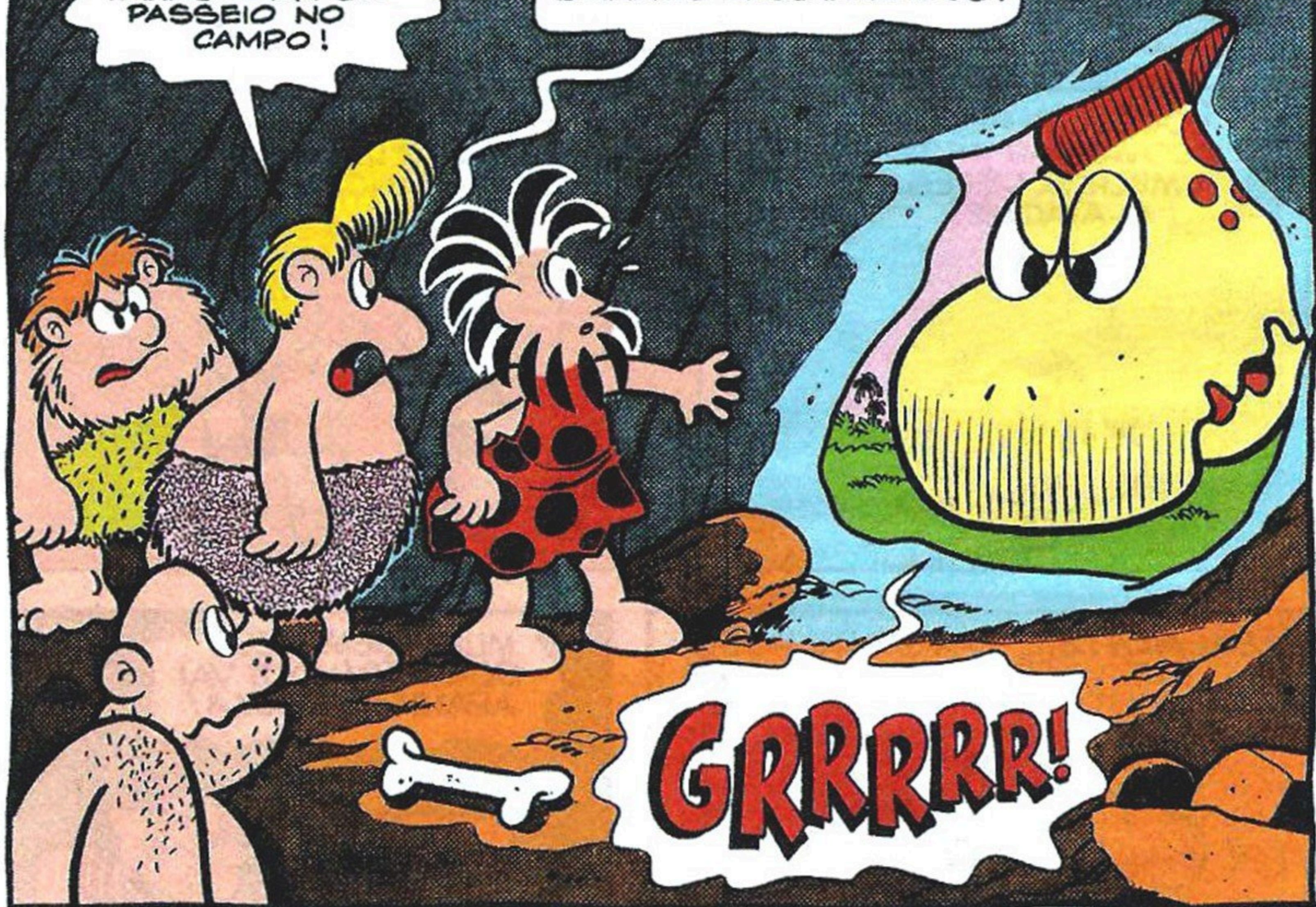


PITECO

MURICHO

VOCÊ E SUAS
IDEIAS PARA UM
PASSEIO NO
CAMPO!

E AGORA, PITECO?
ESTAMOS ENCURRALADOS!



FALA,
PITECO!
O QUE
VAMOS
FAZER?

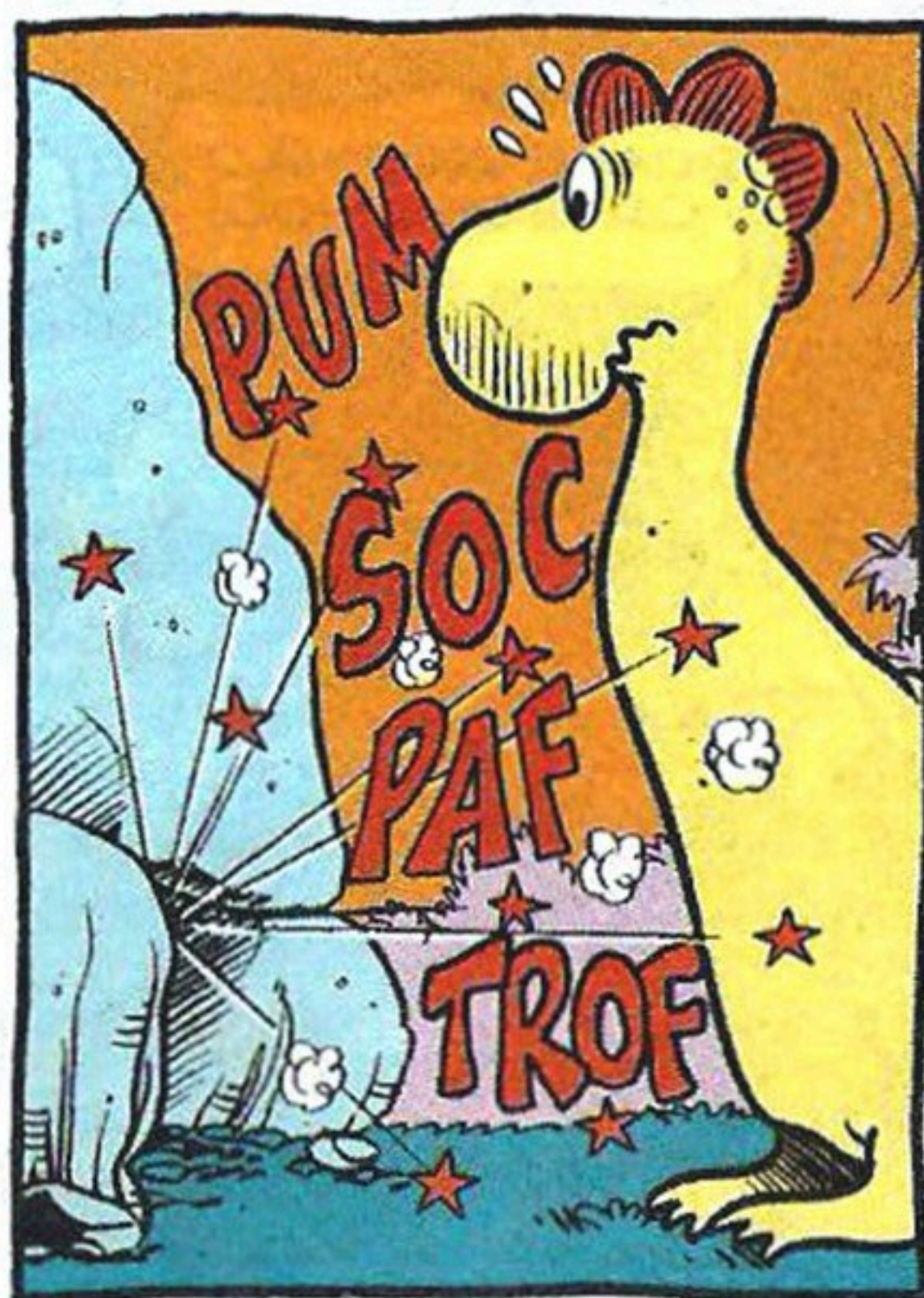
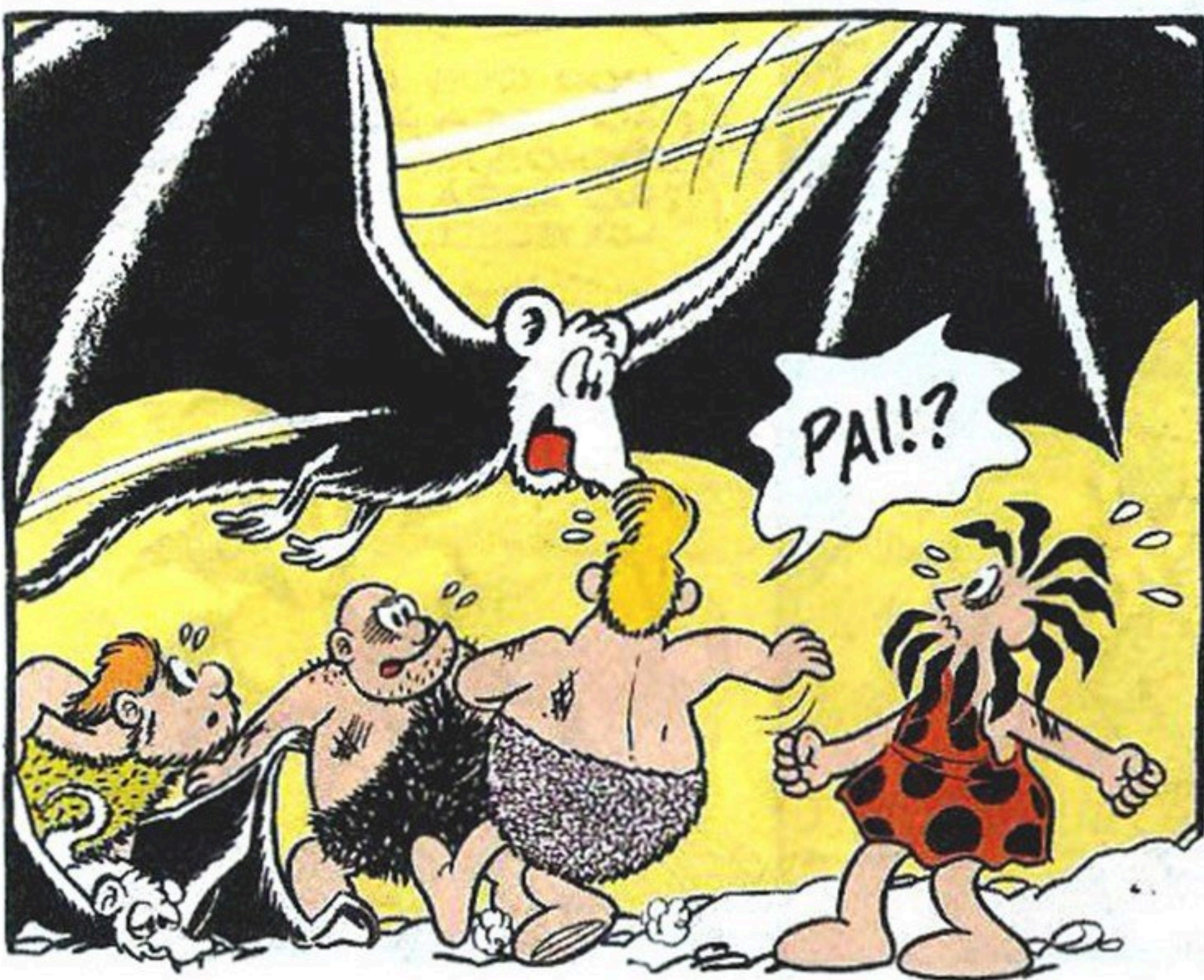
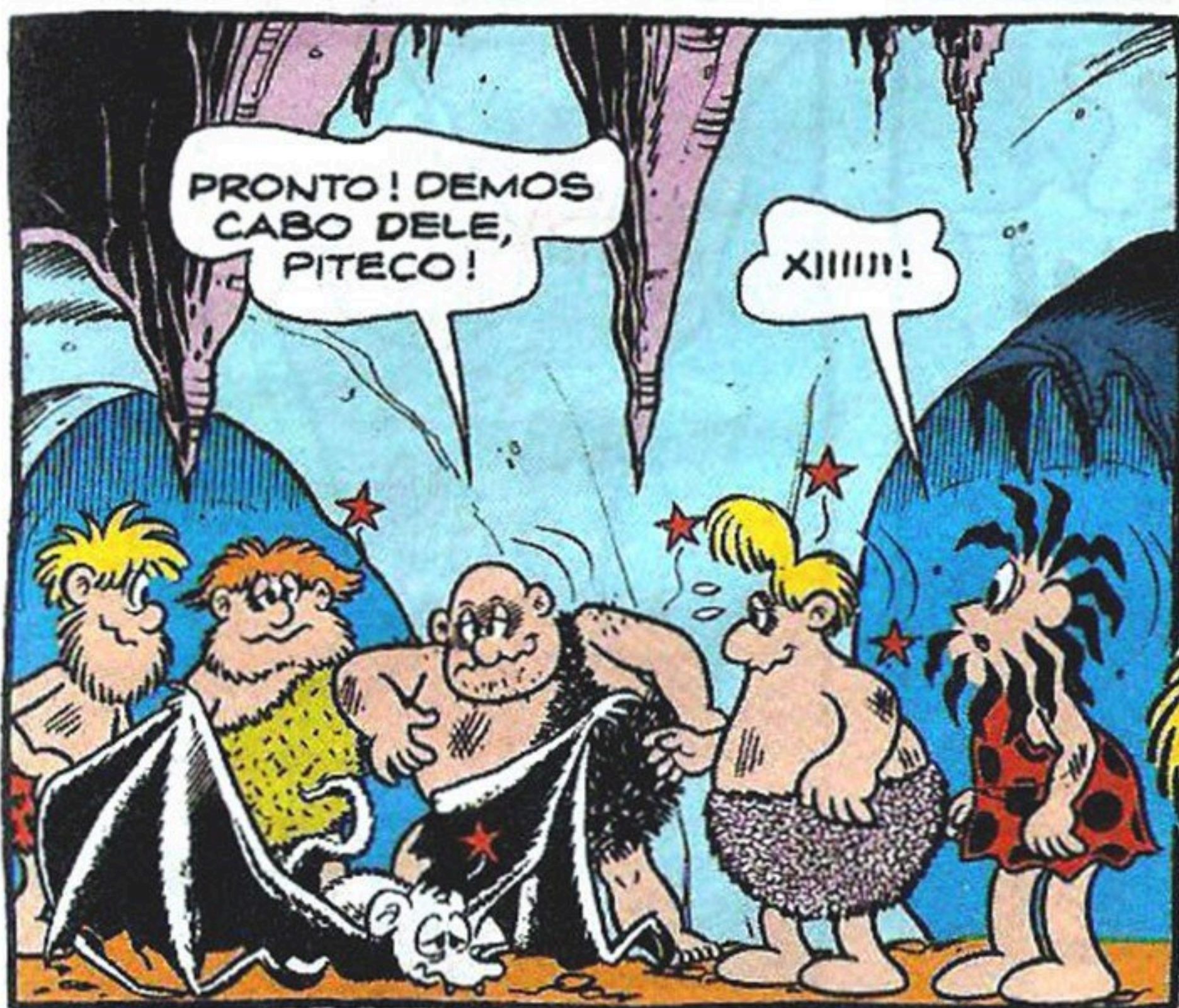
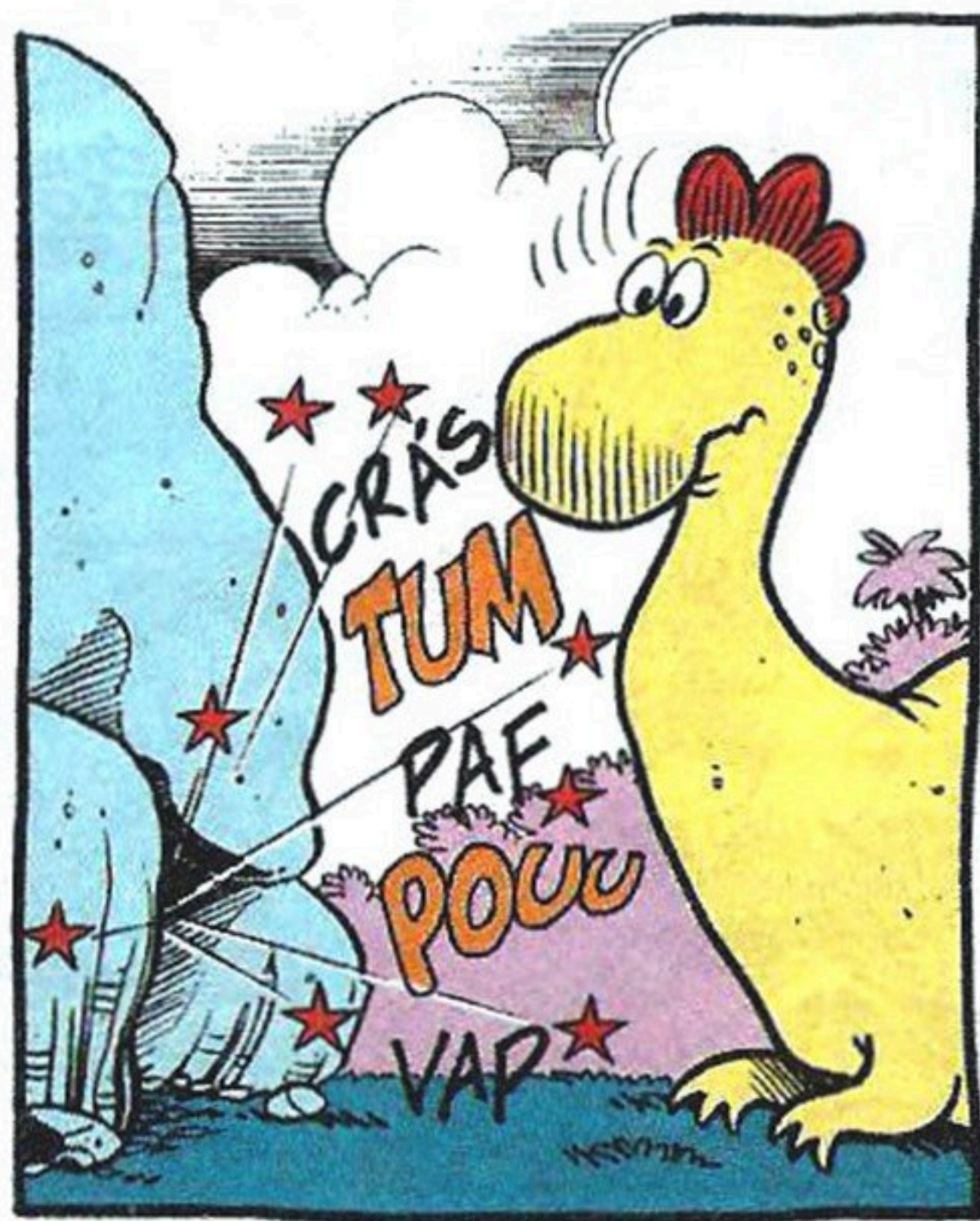
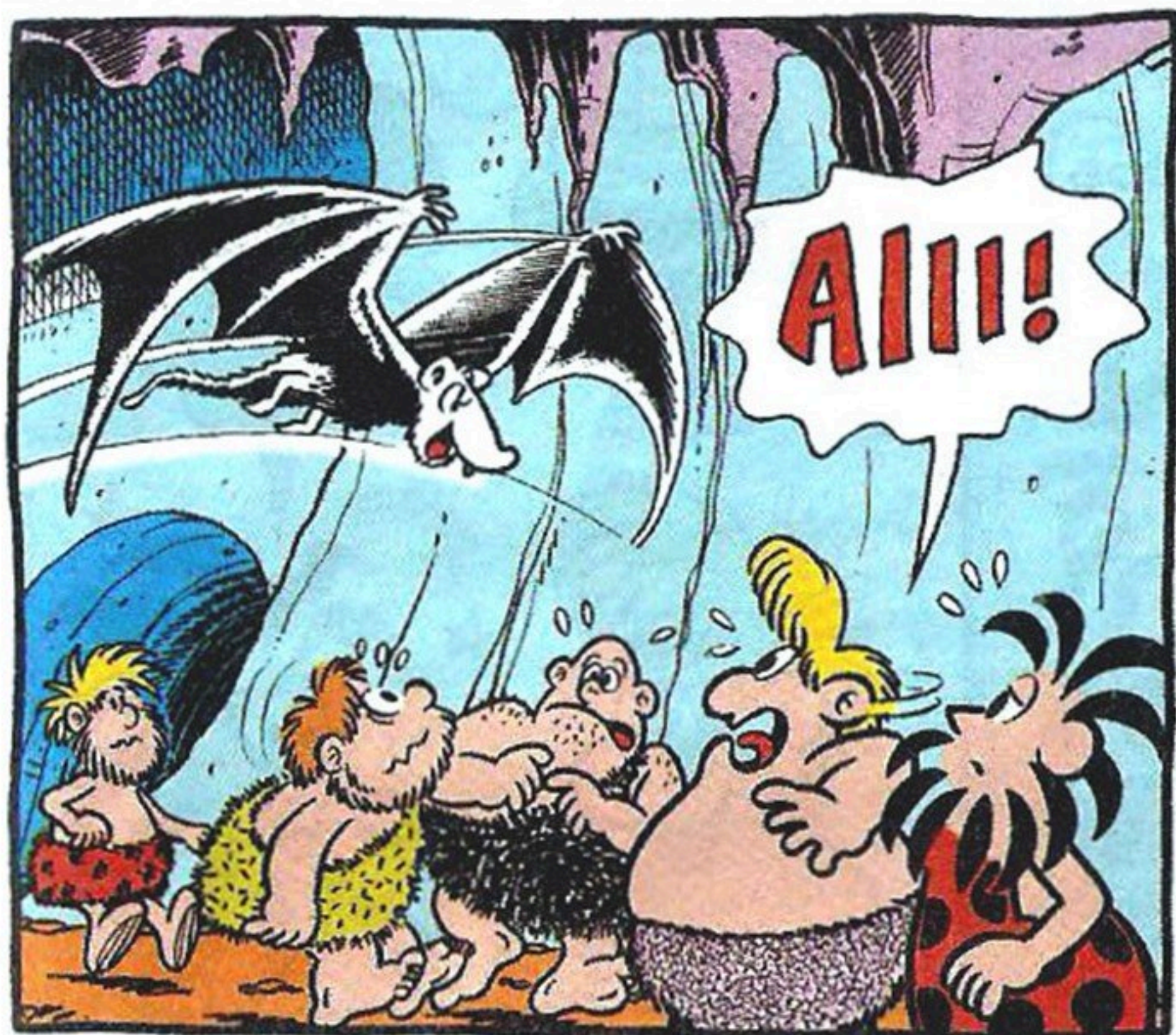
BEM... PRIMEIRO A
GENTE PEGA UMAS
MADEIRAS E UMAS PEDRAS
QUE TEM LA' NO CANTO
DA CAVERNA E FAZEMOS
UMAS ARMAS! SÓ QUE
TEM UM NEGÓCIO...



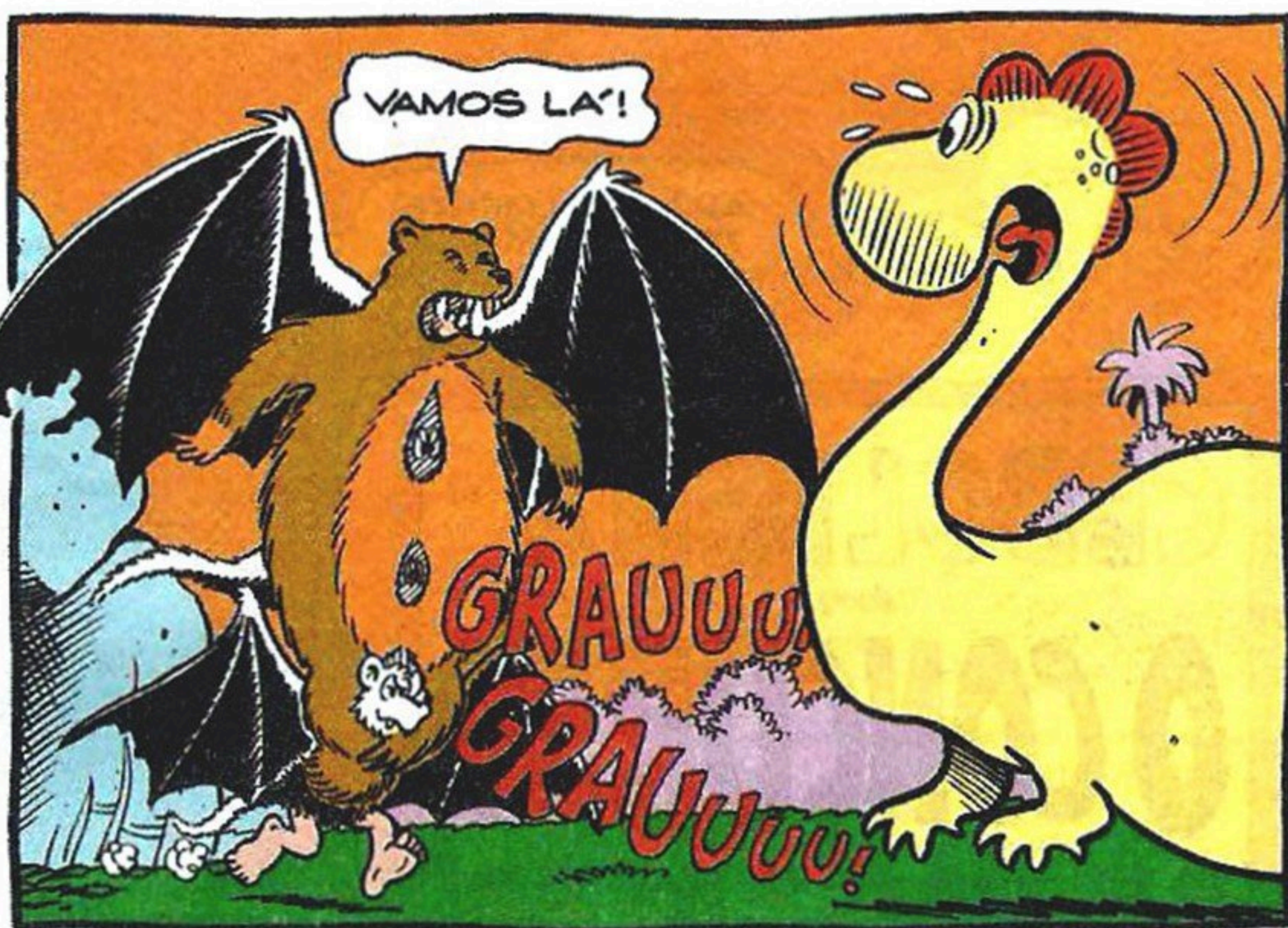
O
QUÊ?

SERA' QUE
AQUELE MORCEGÃO
VAI DEIXAR?





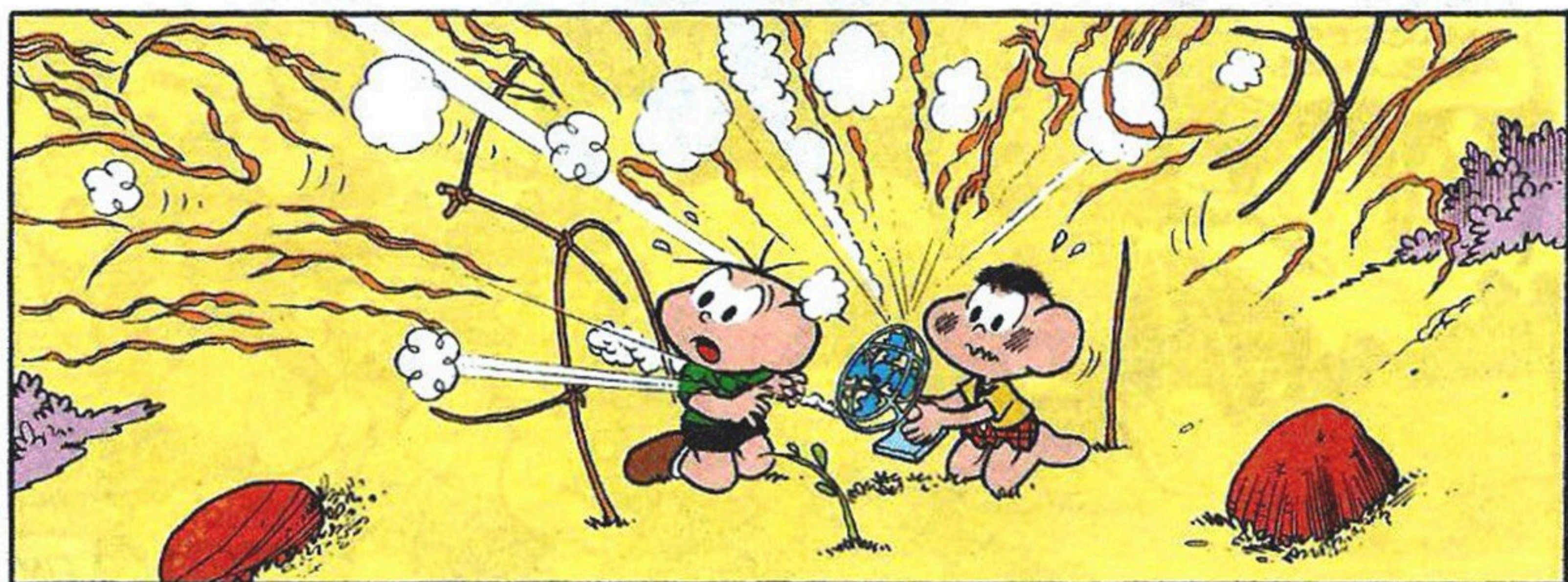




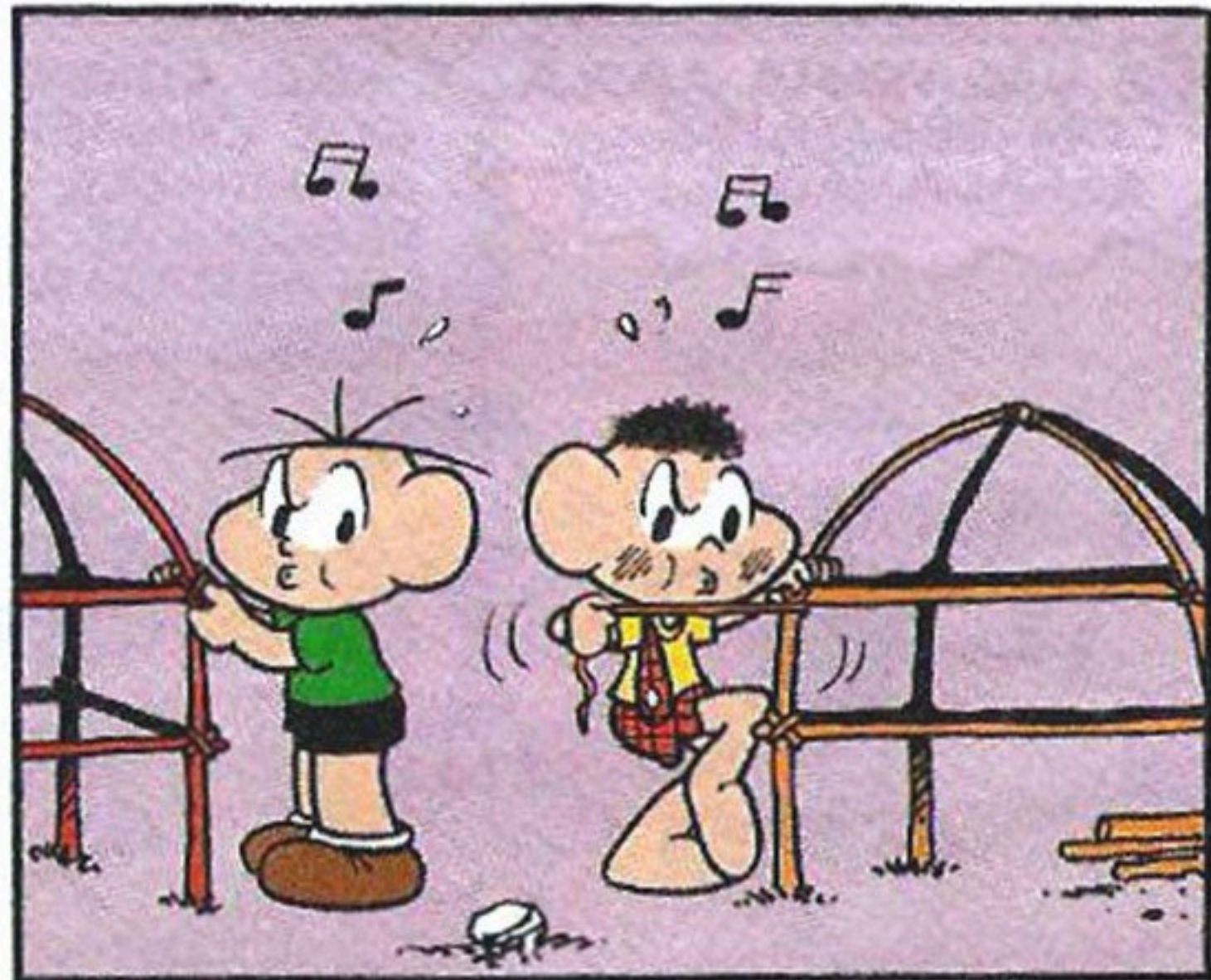
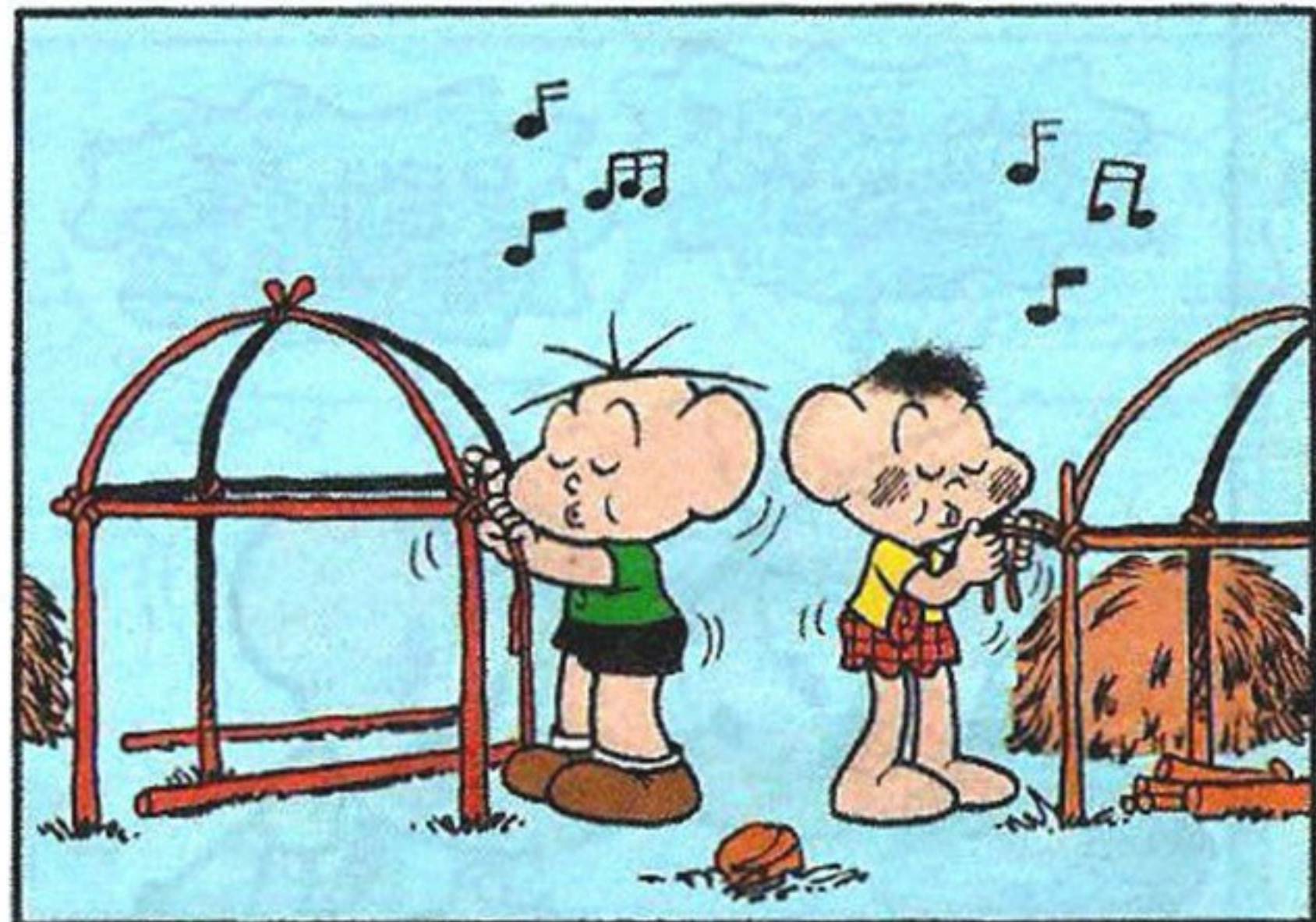
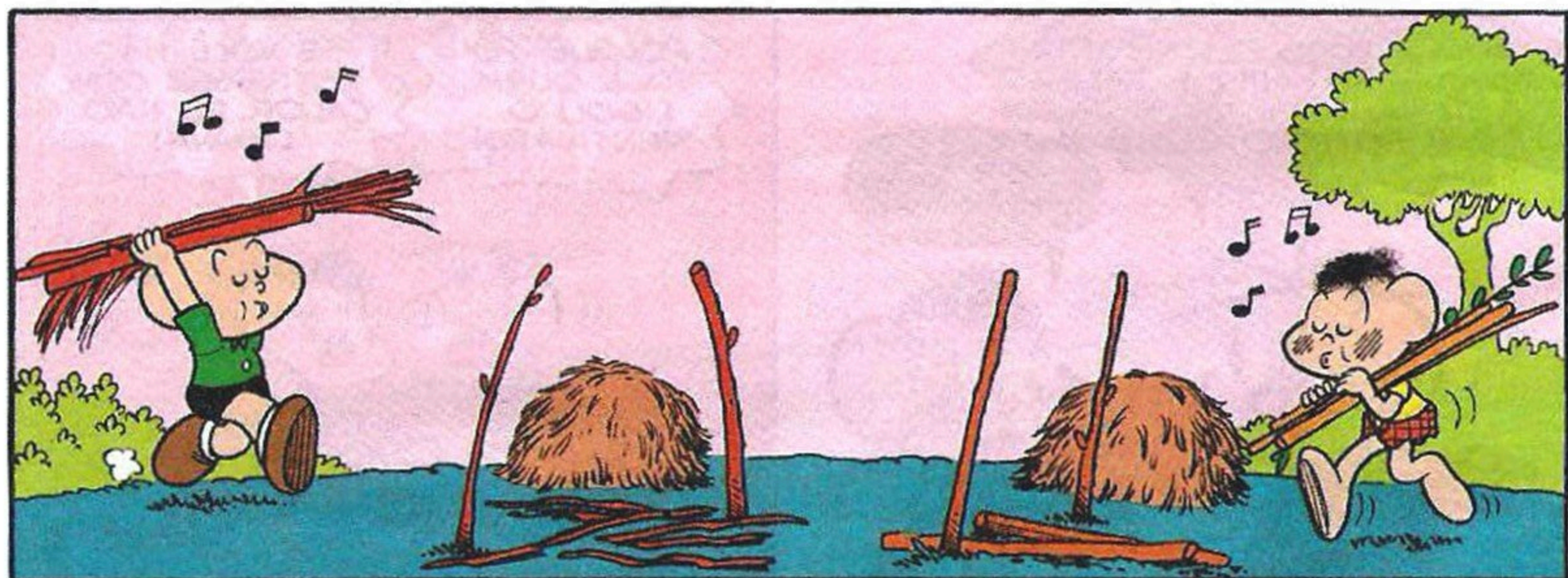
AH! FINALMENTE
TELMINAMOS A
NOSSA CABANINHA!

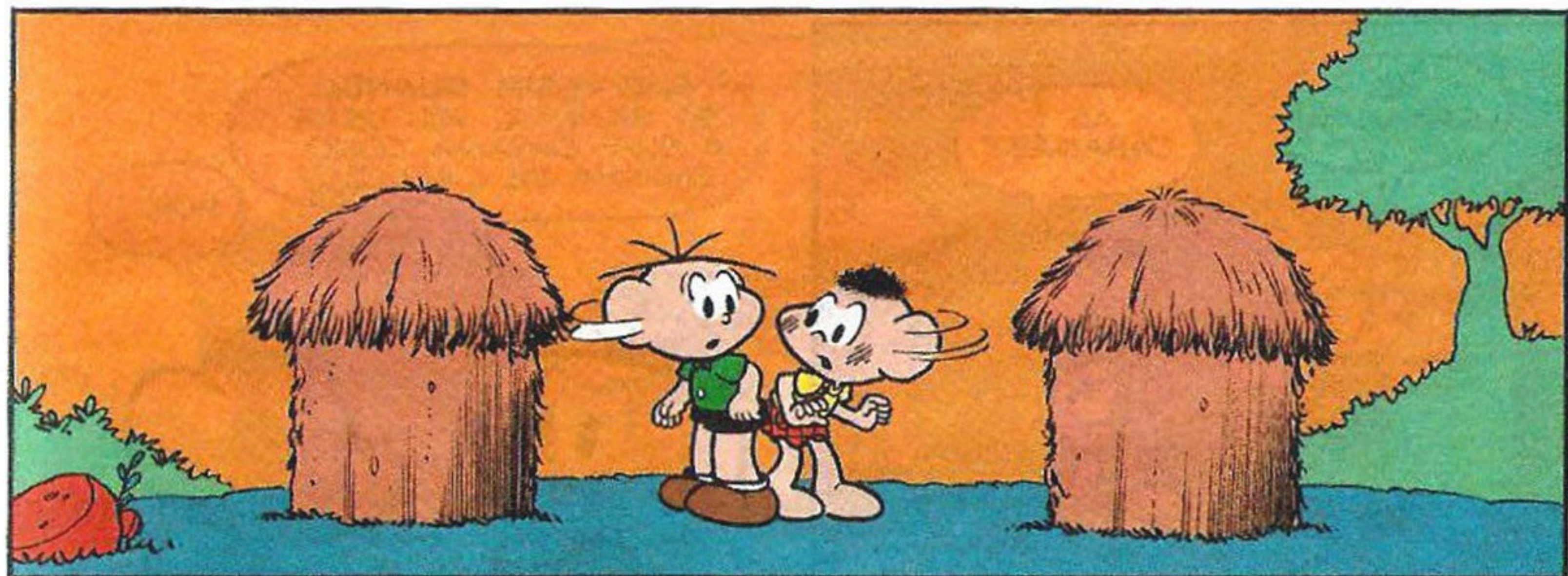
O DURO FOI
ARRANJAR TODO ESSE
CAPIM SECO! MAS
VALEU A PENA!

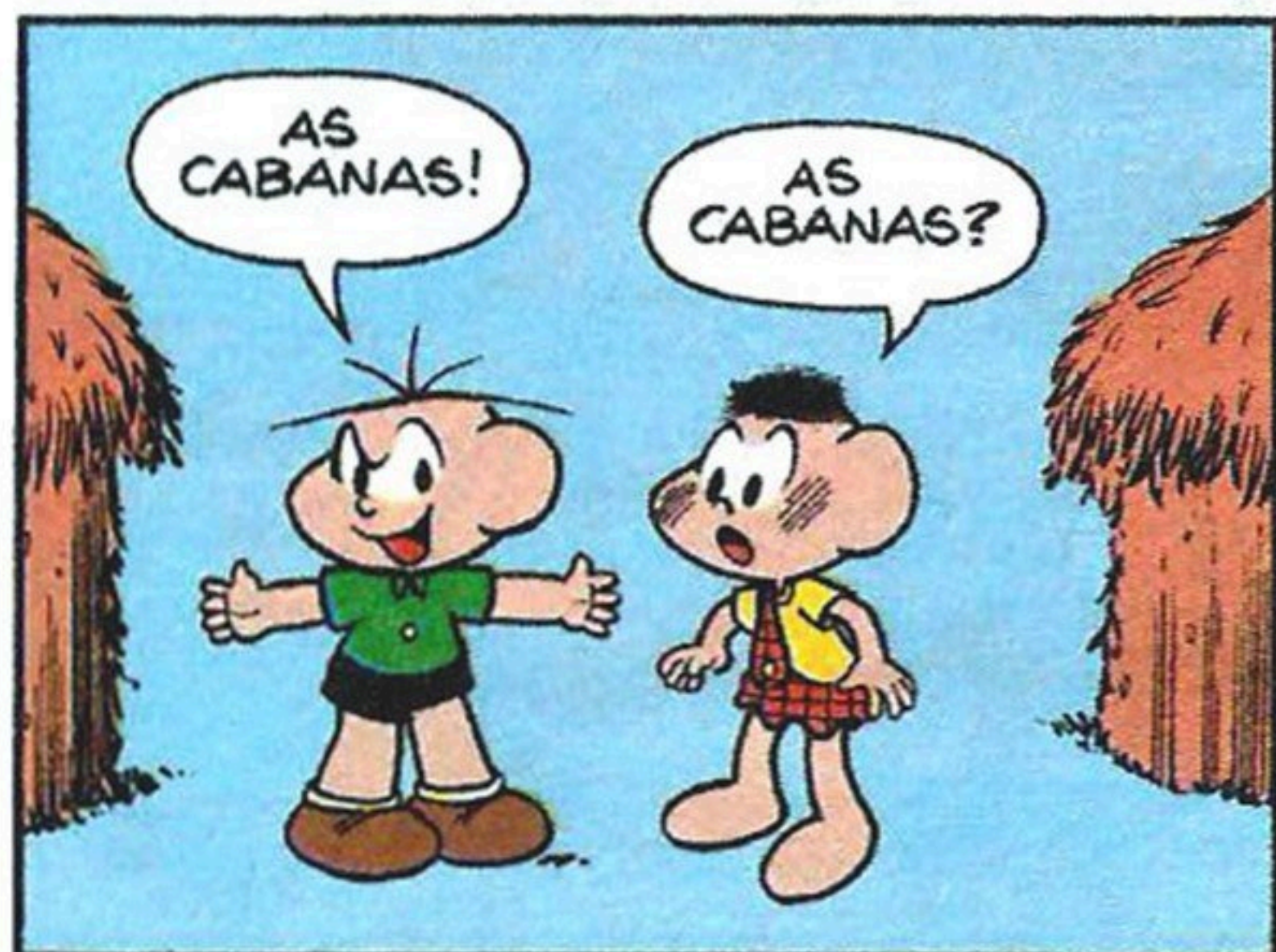
CEBOLINHA *em* O CONCURSO DE CABANAS





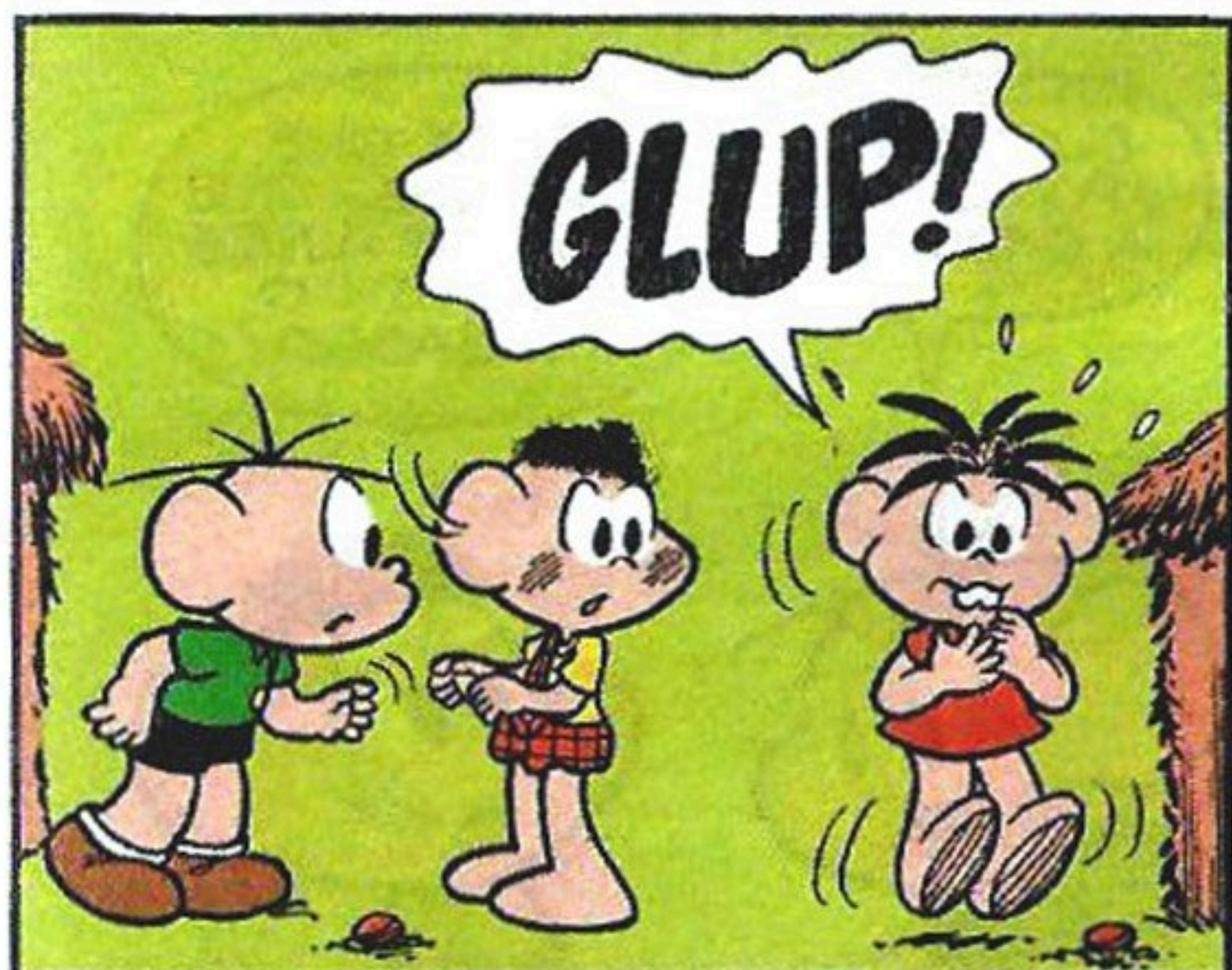




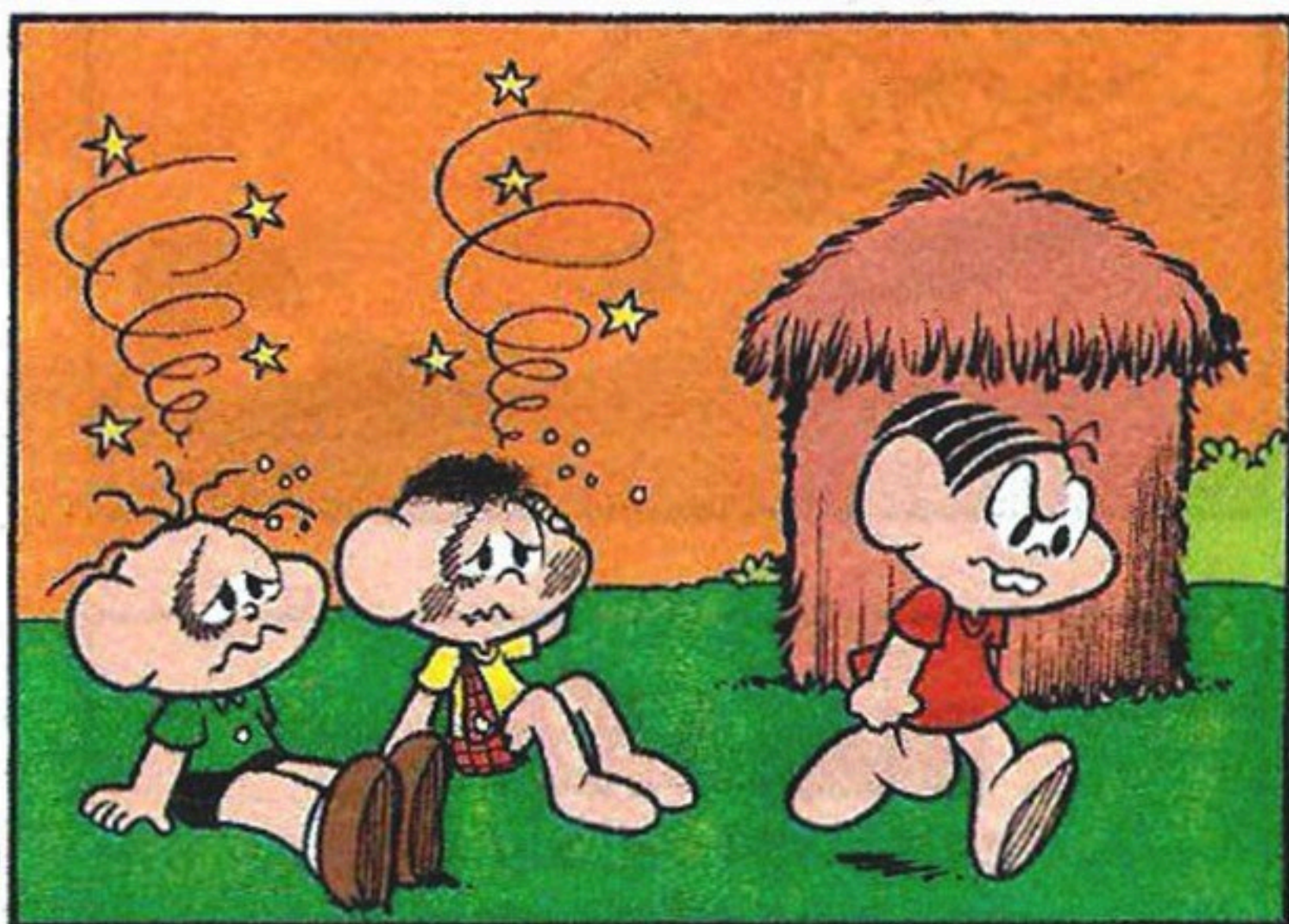


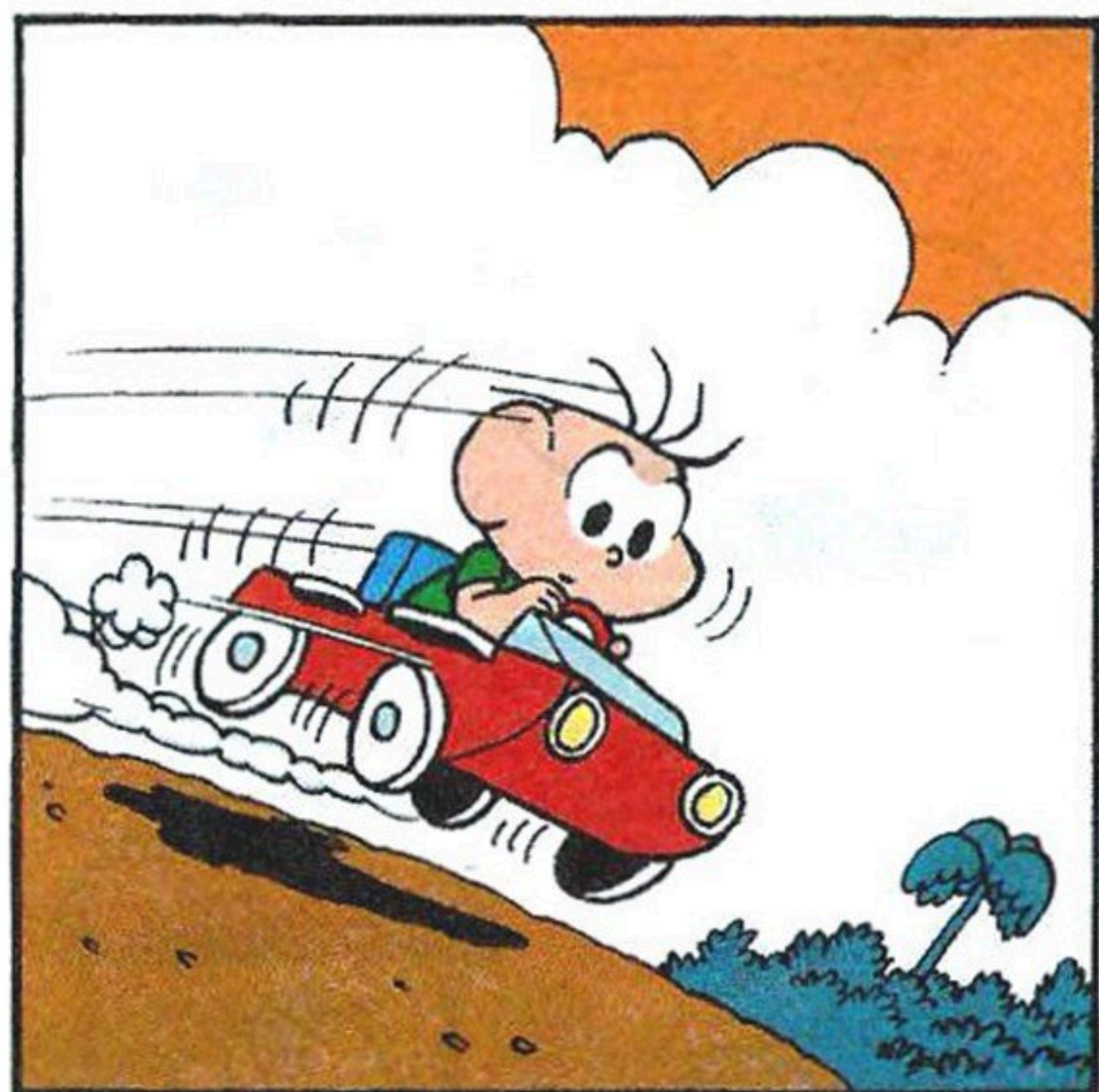












PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA**

Cebolinha

Nº 37 - Setembro de 2013

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkichi Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1976, 2013

Maurício de Sousa e Maurício de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal

reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são

propriedades da Maurício de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra

sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2013.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Lielson Zeni (Assistente Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1976, 2013 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiania	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinamonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

FIM

SABE QUEM VEM PARA O ALMOÇO? MÔNICA,
CEBOLINHA, MAGALI E CASCÃO.
CHEGOU A LINHA TURMA DA MÔNICA SEARA.



© MSP - BRASIL

MURICHO



INFORME PUBLICITÁRIO

EM COMEMORAÇÃO
AOS

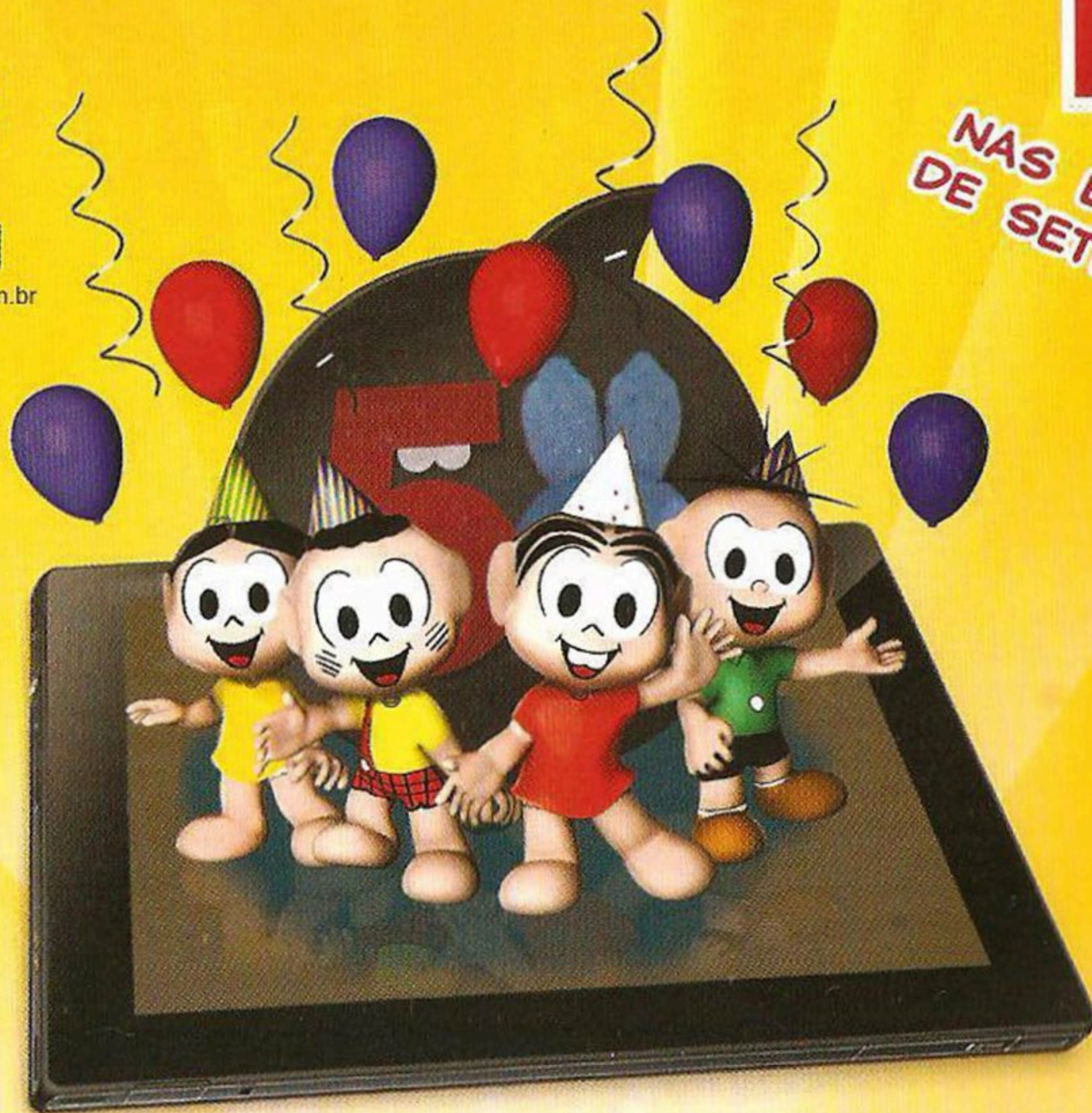
QUE TAL JUNTAR ESTA TURMA E VER O TAMANHO DA FESTA?!



www.paninicomics.com.br



NAS EDIÇÕES
DE SETEMBRO!



Eugenio

IMAGEM MERAMENTE ILUSTRATIVA

NOVIDADE NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS:
ANIVERSÁRIO DA MÔNICA EM REALIDADE AUMENTADA!



COM O APLICATIVO "MÔNICA 50 ANOS" NO SEU TABLET OU CELULAR,
QUALQUER LEITOR PODERÁ PARTICIPAR DA FESTA.

MAIS INFORMAÇÕES ACESSANDO O SITE: WWW.PANINICOMICS.COM.BR

MAURICIO

© MSP - BRASIL/2013